

## 周记 事件

贺岁和春节档刚过,国产片对档期的迷信再度复苏。“三八”节一到,一批应景的电影也应运而生,在“三八”热档里挤破头皮,挣个你死我活。这场大战,云集了诸如《不要迷恋姐》、《爱神》、《铁娘子:坚固柔情》、《萧红》、《暴走吧,女人》等七部女性题材作品。

其中,最受瞩目的当属两部女性传记片:与“桃姐”许鞍华正在热拍的《黄金时代》题材撞车的《萧红》;2012年第84届奥斯卡颁奖礼上,助梅丽尔·斯特里普拿下最佳女主角的《铁娘子》。

# 《萧红》《铁娘子》:两部女性传记片PK“三八”档

特约影评人孙宏伟



## 《萧红》:再现民国奇女子跌宕一生

### 霍建起PK许鞍华:爱情与命运之别

萧红为大众所知,不光是由于她行诸笔端透彻和细腻的天赋,更因为她是那个充满了朴实感情、真挚情怀的女性。霍建起版《萧红》,正将故事重点落在萧红的情感脉络上,在爱情片的基础上完成了传记片的使命。

影片开篇是暮春时节,萧红静躺在松花江一叶木舟上随波轻荡,耳畔流淌着欢快的音乐……她刚刚与萧军相识相恋,彼此的萧红天真烂漫,对爱情充满了渴望。这也是萧红最浪漫的黄金时代(萧红自白),属于她的春天却又如此短暂……

而《黄金时代》的格局要更大一些。全片共涉及20多个人物,其中主要角色便达13个,鲁迅、丁玲等形象都将在片中呈现。爱情,只是全片的一个元素,编导似乎更注重表现每个人物在大时代背景下的命运遭际。



该片投资方星美国际的覃宏表示,《黄金时代》的故事、结构也将独树一帜,“这次许鞍华的拍法会很新颖,片中有大量时空转换的戏份和解构,但看起来不仅不会有障碍,反而感觉很顺畅。”

相比之下,霍建起的《萧红》要更加“纯粹”一些。剧情结构以一年四季的节气分隔,隐喻、对应萧红跌宕起伏的一生。人物脉络也更加清晰。

### 小宋佳PK汤唯:谁更像萧红?

去年上海电影节上,《萧红》曾入围

金爵奖(最佳影片)提名并最终拿下最佳摄影奖。有媒体认为小宋佳恰到好处地诠释了萧红在爱情上的纠结与痛苦;但也有评论认为,小宋佳的表演和萧红仍有差距,萧红的个性没有表现出来。

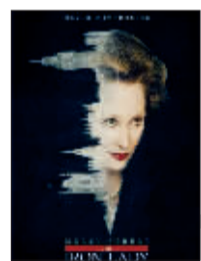
而《黄金时代》许鞍华导演此番找来汤唯再度诠释萧红,难免拿来与小宋佳相比较。在业内人士看来,两部片子差距很大,由女性导演许鞍华来拍萧红,在内容和取材上应该更贴近萧红的气质。而且电影圈人士看过小宋佳的表演后,都认为汤唯版的萧红或许更值得期待。

### 萧红题材热:文艺片大导演争拍

萧红是民国时期的传奇,与张爱玲齐名,作为才华横溢却英年早逝的四大才女之一,情感之路同样坎坷崎岖。2011年恰逢萧红百年诞辰,由霍建起导演,宋佳、黄觉主演的传记片《萧红》在萧红老家呼兰县(现为呼兰区)开拍。

与此同时,另一部相同题材影片《黄金时代》正在紧张拍摄中。该片未拍竣已大热,名气似乎更响亮:香港新浪潮的旗帜导演许鞍华执导、内地著名编剧李樯操刀剧本、汤唯联手冯绍峰(饰演萧军)主演。

萧红一夜之间成为文艺片大导演争拍的热门题材。



## 《铁娘子:坚固柔情》:演技一姐重塑传奇首相

### “铁娘子”姗姗来迟

今天上映的还有一部外国女性传记片《铁娘子》。有意思的是早先的一次媒体采访中,霍建起解读《萧红》时说过:“萧红做过的事情,不是一般女性能做得出来的,她有着不同于一般女性的坚毅。她就是那个时代的铁姑娘(iron girl)。”

同样是铁娘子(iron lady)的定语,但好莱坞2011年出品的旧作两年后姗姗来迟,使得撒切尔夫人的话题性似乎还不及已经去世71年的萧红“奶奶”。这位前英国首相,以真实的影响力和铁腕,成为一个令人“爱恨交加的人”。

影片撷取了撒切尔夫人政治生涯中的关键节点,以倒叙的方式予以展现,讲述了她是如何从一个杂货商的女

儿一步步变做政坛铁娘子的历程,见证了一位与丘吉尔齐名的英国三朝元首相如何在政坛上打拼……

### 斯特里普的表演令人叹为观止

影片最令人惊奇的是好莱坞演技一姐梅丽尔·斯特里普,用叹为观止形容她的表演也非常重。此前从电视新闻上多次见过撒切尔夫人的音容,观影时总恍惚觉得眼前这位是否就是现实生活中的撒切尔夫人?声音、动作、气质如此相像,也难怪《锵锵三人行》中窦文涛、梁文道等人说斯特里普的表演已近乎宗教,与灵魂附体无二。此言虽荒诞,但是,斯特里普这一次确实被一个众人想象中的撒切尔夫人“附体”了。

梅丽尔·斯特里普在去年一举夺得



奥斯卡影后小金人后,颁奖现场她的获奖感言是:“我只希望大家看完电影后,在地铁或街头遇见某些老人时,会想起这个人一生的荣耀、喜悦和悲伤,最后都写在那深深的皱纹里……”

### 影片商业元素运用娴熟

相对于演员在这部传记片中发挥的巨大作用,编导略显得平庸了一些,只不过影片的商业元素运用娴熟,情节

点上该笑笑、该闹闹,甚至连煽情处都恰到好处。

片中将对人物性格深度起推动作用的大事件零散地拆卸各处,如竞选演讲、宾馆爆炸案、罢工善后、马岛战争等,最终也未能厘清上述风云事件的来龙去脉和逻辑关系。过于琐碎的影片布局和偏于情绪化的人物处理让影片厚重欠缺,只剩讨巧伶俐,真正的支撑还是来自于斯特里普独具大家风范的纯熟表演。

## 公告栏

### 到第七届中国书画艺术博览会去淘宝

第七届中国书画艺术博览会昨日在星海会展中心开幕。展会规模比去年扩大了一倍,近400家国内外画廊、艺术公司、美术学院等前来参展。参展作品囊括了来自中国、法国、俄罗斯等国家和地区艺术家最新创作的当代艺术作品万余件,内容涵盖中国书画、油画、雕塑、影像、珠宝、紫砂、陶艺等。

展会引入了更多国际艺术新元素,有近2000平方米的国际艺术展区。推出了多名法国艺术家及法国维基利画廊联手打造的法国艺术主题展,由俄罗斯20世纪艺术画廊、俄罗斯嘉兰德艺术画廊及俄罗斯艺术家打造的俄罗斯风情艺术主题展。

本届展会邀请的中国美协会员占八成以上,包括中国美协原副主席雷振民、中央美院原国画系主任姚志华、中国书协副主席刘毅、启功入门弟子韩卫国、齐白石弟子王墨凡以及著名画家陈国光、王继强等;值得一提的是齐白石曾孙女齐艳芳也首次受邀来连参展。

展会还特设紫砂艺术展区,由王汉英、尚艺等56位首次组团参展的国家级工艺美术大师组成。新设立的玉器展区,将集中展示蚌埠、扬州、苏州地区等地的奇珍异宝。

## 周言论

“我不知道会不会再演小品,作为一个演员,当大家需要我的时候我是退不下来的,但这也看国家需不需要你。”

——演员赵本山

语境:蛇年春晚前,赵本山表示不再上春晚,而且不再演小品。但本周回答记者明年是否上春晚的问题时,赵本山明显口气犹豫。

“若以手稿重量而论,当代作家手稿早已贵过了黄金。”

——手稿藏家许先生

语境:进入电脑时代,坚持用笔写作的作家越来越少,在极端稀缺之下,最近作家手稿洛阳纸贵,藏家普遍患上“手稿饥渴症”。有的作家受金钱诱惑,正在以抄写的方式刻意“制造手稿”。

“故宫因为历史原因已经分了好几个了,坚决不能再分了!”

——故宫博物院院长单霁翔

语境:针对故宫博物院太大,不利于参观及管理,建议故宫建分院的提议,单霁翔坚决反对。

宋顺洁 整理

## 热词榜

### 『网上倾诉』

快节奏的现代生活加重了上班族的压力,最近,提供“倾诉、发泄”服务的“倾诉店”开始在网上走红,商家在宣传网页上承诺,只要下单,网友就可以通过QQ、短信、电话等方式发泄情绪,“保证让你骂到爽!”

华东交通大学心理咨询中心主任舒曼表示,网络“倾诉店”方便快捷、操作简单、性价比高,是“心理弱势群体”释放负面情绪的选择之一,但只能暂时缓解压力,不能完全解决问题。

### 『占位锁』

占位锁是商家专门提供给为考研占自习室座位的学生们用的,与普通铁锁没有本质不同,但附带一根铁链,便于将椅子拴在桌腿上。这样,其他学生就无法将椅子抽出使用。使用者一般还同时在椅子上贴上自己的姓名,让人知道这里已被占用。这种锁从今年春节后开始热销,从一个侧面体现了考研热的社会现象。

### 『职业点菜师』

指餐饮业企业设置的专职为就餐客人从事餐饮产品组合与推介菜点、制定菜单、提供消费服务的工作职位和工作人员。

互动百科网

## 独家

## 连载

## 热读

编辑:秦文第 版式设计:张雪梅 校检:刘晶 组版:宫明美



## 狩猎甲午

大连出版社  
贾岛军 著

这是一部以大连地区普通乡民为主角和视角,反映1894年中日甲午战争的长篇小说。谱写了一曲普通民众奋起抗争的爱国主义颂歌。

就在这当口,两边枪声大作,隐约间,狗儿听到小叫花子——小叶子的喊声,狗哥哥——我害怕!

狗儿扭头一看,见小叶子在庙门口处直朝他招手,他担心这个小叫花子受到伤害,便脚下发力,迅速地向那边跑去……子弹“嗖嗖”地在身边划过,有的打在地面上,“噗噗”地腾起一片尘土……

小叶子吓得双手捂着耳朵,蹲在地上,子弹在他身边“噗噗”直落。狗儿见状,疾步奔上前去,一把将其推倒。猛然间,狗儿感到大腿间一麻,一下子栽倒在地,恰好身子护住了小叫花子……

小叶子挣扎着爬了起来,扶起狗儿踉踉跄跄地跨进庙门槛,两人一头撞进庙里。小叶子赶紧爬起来,把庙

门的门闩插上,接着麻利地撕下衣服的一条下摆,把狗儿血流不止的伤腿扎紧。

狗儿疼得直咧嘴,随即又笑笑说,真是神仙难躲一溜烟哪!

小叶子说,还有心开玩笑,狗哥哥,是我对不起你,为了救我,让你挂了彩!说啥呢?下回你掩护我,不就两清了?狗儿开着玩笑。

小叶子说,啊?你想让我也受伤呀!快跟我走——先到后院躲躲,当务之急,是咱们俩得赶紧逃命。

狗儿说,在大山里,从来都是我打野物,想不到,今天让人家把我打了。庙门口传来“咚咚”的砸门声,斥喝、叫骂之声不绝于耳。

后院内的银杏树下,拴着两匹马,一匹是黑色的,一匹是黄色的。小叶子高兴地叫道,这儿有两匹好马……

狗儿心想,袁方和陆途咋不骑来吗?想不到危急时刻,俩人还挺讲义气,把逃生的机会让给了别人……

费了挺大的劲,小叶子将狗儿弄到黄马的背上,随即自己也是一翻身,灵巧地跳到黑马的背上,一手牵过黄马的缰绳,双脚后跟一磕马的肚子,两匹马儿箭似的蹿了出去。

狗儿说,绕到北门进城,到茂达客棧去,找何……何老板……话音刚落,后面又响起了一片枪声。

狗儿突然跳到马背上,看样子是昏迷过去了,小叶子不得不拉紧了缰绳,同时扯住干草黄的缰绳,放慢了两匹马的脚步。他向后边看了看,不见追兵在后,悬着的心才放了下来。

## 新恋爱时代



作家出版社  
王海鸰 著

这是著名作家王海鸰继《牵手》、《中国式离婚》、《新结婚时代》等获奖长篇小说之后推出的又一部力作,首次聚焦80后,再掀“新婚恋”狂潮……

小可上班。对实习老师说了昨天不请假离去的原由并道歉,全身心投入工作。奉命送文件给陈总,到陈总办公桌前双手放下文件,面带微笑,不疾不徐,仿佛之前什么事都没发生,以致陈总抬头注意看了她一眼——不再视她为空气!

从陈总办公室出来,路过茶水间被钱志国老师叫住:“咖啡没了,叫人弄点咖啡来!为赶这个�目48小时没合眼了,现在我是,头疼欲裂,布洛芬都没用!”边说边用手指点他的头。他那身形很圆,脸也圆,气色极好,不管多忙多累,圆脸永远红扑扑的。钱志国是公司第一号技术骨干,却没架子,对老总对实习生,一视同仁。

小可答应着走,钱志国想起件事