

## 聚焦



作为一年一度的“开门票”，除第一轮第一枚的“猴票”及深受中国人喜爱的“龙票”，“马票”向来也是生肖票中的热门品种。那么，2014年甲午“马票”是否仍是藏家关注重点？自1月5日发行至今，呈现何种价格走势？大连的市场反应怎样？集邮爱好者又应该如何理智地收藏与投资？就甲午“马票”的相关问题，近日，笔者走访了大连集邮市场，也采访了大连市集邮协会常务理事张世成，请他来答疑解惑。

# “马票”仍在高位盘整 藏家切忌跟风追涨



时

## 2014年还有哪些邮票值得关注？

今年最值得期待和瞩目的古典文学名著《红楼梦》特种邮票，将发行第一组，一套6枚邮票、1枚小型张。1981年我国发行的《红楼梦—金陵12钗》人物邮票，由于题材好，设计精美，深受集邮者的喜爱，经过30多年沉淀之后，愈发受到市场的青睐。今年发行的《红楼梦》邮票，将以故事性展现题材内容，形成系列，邮票将弥补《红楼梦—金陵12钗》票幅小的缺陷，与《水浒传》等古典名著邮票规格相一致。

山水风光邮票将推出《长江》一套9枚，这是近年来极为罕见的大套票。

传统的邮票和网络也开始联姻，4月20日将发行《网络生活》邮票4枚。

人物邮票更是一路看好。今年8月22日将

发行《邓小平同志诞生110周年》纪念邮票(4枚)，这是继1998年发行《邓小平同志逝世一周年》(6枚)、2004年发行《邓小平同志诞生100周年》(2枚邮票+1枚小型张)之后，我国发行的第三套伟人邓小平纪念邮票。

此外，市场热门品种古代名画今年又添新品，元代大家赵孟頫的《浴马图》将搬上邮票，拟用3枚邮票和1枚小型张来展示。具有浓郁民族文化特色的《唐卡》邮票也纳入发行计划，为4枚邮票和1枚小型张。三国时期历史人物《诸葛亮》也将走入邮票，届时发行2枚邮票、1枚小型张。在民间脍炙人口的24孝故事《中华孝道》(一)4枚邮票将于9月30日发行，通过邮票宣传中华孝道，恰当时。《动画—大闹天宫》6枚初定6月1日发行，这是我国发行的第二套电影动画邮票。可以说，这几套邮票都是颇为值得期待的好题材。

## 四川民企计划10亿原样复制“泰坦尼克”号 两年完工

四川一家民营企业和美国合作伙伴1月12日在香港宣布，计划投资在位于四川省大英县境内的鄱江岸边，按“泰坦尼克”号1:1原样复制建造一艘永久停靠的游船，以期在当地建造一个吸引世界游客的旅游胜地。

这项复制工程由四川七星能源投资集团计划投资10亿元人民币兴建，委托美国一家设计公司等专业队伍提供设计方案，由中国船舶重工集团旗下的武昌造船厂建造，计划用两年的时间完工。

参与该工程设计的好莱坞艺术指导科蒂斯·施耐尔告诉记者，为了在四川建造复制版的“泰坦尼克”号，设计团队将主要参照英国豪华邮轮“泰坦尼克”号的姊妹舰“奥林匹克”号的资料，以及“奥林匹克”号现存的一些家具来制作方案。

## 高晓松南极录制脱口秀称《晓说》将说到50岁

优酷自制节目《晓说》日前举行网友答谢会。当有网友问起，“《晓说》讲了这么多，会不会快没得讲了？”高晓松自信地回答“最起码能讲到50岁”。

据了解，新年中，《晓说》将开启“大航海”专辑，为录制节目，节目组斥巨资进入南极，把讲述改变人类历史的大航海的舞台放在去往南极的船上，令观众身临其境。

去南极录制脱口秀，是《晓说》一次新的尝试，这在电视、网络等媒体上也尚属首次。值得一提的是，在去往南极之前，节目组刚刚结束了俄罗斯的拍摄，回到北京不足24小时，立刻风尘仆仆再次启程。一个月之内，从北极圈附近来到南极圈，这独特的经历连高晓松本人都觉新奇，这也正应了《晓说》片头的那句话：“旅程左右万里，时差却最多一天。”

## 龙门石窟首现基督教遗存 唐代称“景教”

从洛阳龙门石窟研究院获悉，经过国内权威专家确认，在龙门石窟西山红石沟北崖，发现一处唐代景教窟，其为龙门石窟佛教、道教遗迹后首次发现的另一类型宗教活动遗迹。这种全新形式的早期景教历史遗存在国内尚属首次发现，也是目前所知国内最早的景教墓葬遗迹。资料显示，景教形成于公元4世纪下半叶至5世纪上半叶的东罗马帝国，是唐代传入中国的基督教派—聂斯脱利派，被视为最早进入中国的基督教派，唐贞观九年(635年)传入中国后自称景教。

有关专家指出，龙门石窟此处具有鲜明地域特色和时代特征的景教遗迹，为东都景教文化的存在提供了更为直接的考古学证据，也为探讨洛阳与丝绸之路的关系及洛阳在丝绸之路上的地位，提供了全新的材料。

编辑：姜文第 视觉编辑：张雪梅 校核：马邵娟 组版：宫明美

## 亮点：

据张世成介绍，2014年新版马年邮票《甲午年》是十二生肖邮票第三轮中第十一枚，面值1.20元，大版整张20枚，小版整张6枚。

设计者陈绍华是中国国家画院公共艺术学院副院长、中国美术家协会会员。他曾设计了2008年北京申奥标志，同时，2004年猴年邮票、2007年猪年邮票、2009年牛年邮票、2012年龙年邮票等，都是他的作品。

陈绍华不愧被誉为当代中国最有个性、最有成就的设计大师之一。“他汲取了唐三彩马的艺术精髓，一改我国传统和民间最常用

的奔马与跃马之俗套，以一匹立马不卑不亢、悠然自得的优雅造型让人眼前一亮。”张世成说。

甲午“马票”的确极具观赏价值。在表现手法上，使用了现代装饰几何形状所产生的结构线，突出了白马的硬朗与强悍。而装饰在马身上的牡丹、马鞍上的蝙蝠，则寓意了马到福临、甲午年吉祥如意的独特内涵。此外，选用特种银浆油墨，使得票面上的马能够随着视角的变换而闪烁金属光泽，这也不失为甲午“马票”的一大亮点。

## 发行：

设计独特，马，又历来是中国人钟爱的生肖，因此，甲午“马票”一经发行，即受追捧。

2014年1月5日，马年生肖邮票的发行工作在全国各地同步进行。上海市集邮公司仅于发行首日1小时就售出23万枚。

大连市场也热情高涨。1月5日凌晨，大连一些集邮爱好者便顶着凛冽的寒风来到火车站前邮局和五四广场邮政局。他们自觉排队，翘首期盼“马票”首发。到上午8时许，大连站前邮局就排起了300余人的长龙，形成了近年来少有的一道风景线。

## 行情：

而在价格行情上，尽管甲午“马票”趋之者众，但同其他“开门票”一样，也经历了一个从市场炒作到高开低走的过程。

1月5日上午，面值仅24元的大版票以280元至285元成交，溢价达11.6倍；面值为7.2元的小版票以62元成交，溢价达8倍多；面值12元的马年小本票以215元至22元成交，溢价接近1倍。当日下午，由于市场货源充足，成交价开始下滑，至收盘时，大版票已跌至250

元，小版票跌至48元，小本票跌至18元。截至1月10日，甲午年生肖邮票基本在此价位上徘徊，没有太大起伏。而鉴于目前邮市炒新不炒老的态势，新版“马票”对于一轮和二轮“马票”没有产生连锁反应，成交量也日渐下滑。大连市集邮品市场的经营者林敬人介绍说：“发行至今，我共售出约200枚‘马票’。开始多，后来少。这也正常，因为生肖邮票从来都是高开低走，‘马票’也没打破这个规律。”

张世成说：“像今年这样放开供应生肖邮票的情况，实属罕见，是近30年来头一次。无疑，这是中国邮政集团在开局之年的一项重大改革举措，深受广大集邮爱好者的欢迎。”

## 投资：

那么，面对这样的市场行情，集邮爱好者应该如何理智地收藏与投资？

张世成的建议是，鉴于目前甲午“马票”价位还在高位盘整的状况，集邮爱好者切忌盲目跟风追涨。

“根据各地首日零售的数量以及国家邮政局悄声收回邮政贺卡、贺年有奖明信片等情况来分析，国家邮政局会将停止销售邮政贺卡、贺年有奖明信片所影响的收

入，全部转嫁到加大生肖等邮票的发行量上来弥补。因此，今年的甲午年生肖邮票发行量肯定会超过历年，很有可能会回到上世纪90年代初的发行水平。所以，集邮投资者一定要审慎入市，避免被套。一般集邮者如果想买进甲午年生肖邮票的话，不妨先持观望态度，等到今年三四月份之后，根据市场行情的走势，再买进比较稳妥。”张世成说。

## 独家连载 热读

### 脱轨时代



故事的女主角许可遇上了世界上所有倒霉的事情。如果你觉得自己倒霉，那看看许可。同名电影随后上映，这也是陆川工作室成立以来拍摄的首部电影。本报获得独家连载权以续读者。

我说好的，妈妈给你买一套能把他们妈都毙了的衣服，保证让你放光芒。宝宝很期待。

结果，回去以后，他对我给他精心挑选的沙灘装非常非常不满意。他说：不成熟！

我心想你一小P孩儿懂个P成熟啊！然后循循善诱，我说年轻人就该活泼一点，等你长大了有的是时间成熟。他晃着脑袋说，不行！穿这个，刘善琪都不会跟我玩了，她只喜欢成熟的男人。我用差不多一个钟头的时间来解释男人的成熟来源于内涵而非衣服，成熟的男人会靠自身魅力来吸引女生，而不是按别人的喜欢去刻意讨好。最后动用监护人的身份来镇压。宝宝很悲愤，问：“什么是监护人？”

我说监护人就是说，你在18岁之前必须听那个人的话，这个人必须指导你春游穿什么衣服。悲愤的人开始郁闷了。在他的世界里，没有“忽悠”这个词组，“必须”的意思就是一定要去做，就算不情愿，他也不会试图反抗。当然，春游的那一天，人群中的宝宝甚是醒目，那个叫刘善琪的小女孩也没有表现出不喜欢，还有很多家长善意地过来调侃他是“花花公子”。宝宝极拉风地对每个人点头微笑，神似他那时那会整事儿的爸。

春游的地点选在与市区有一段距离的华南植物园。这是我和刘焯相识之初经常光顾的地方，这里也隐藏着很多关于我们的回忆。

有一次我想寻找遗失的童年，斥资860买了两部单车，约好过来骑，但因为不想蹬着跨越大半个城，于是打了部的士，把车折叠起来放在后备箱里，花了50多的打车费。到了门口，检票的说私人自行车不得入内，要存放在园外，10元/台；入园门票10元/人；里面有公用单车出租，10元/台/小时。那一次，我们花费近千元寻找遗失的童年。快超过2小时的时候，俩人争命往门口蹬，蹬的车条直冒火星子，无论从哪个角度看我俩都是专业飙车党，让沿途一切植物啊、鸟兽啊、浪漫啊、往事啊都随风都随风都随风……出了园黑着脸打的士把两部“私家车”搬回去。

这以后谁也没再提跟童年有关的事儿。后来结婚搬家，那两部闲置超过1年的新车以80元/台的高价被拉破烂儿的收走了。扛下楼的

时候人家还嘟嘟囔囔觉得我们为富不仁占了他们多大的便宜。

“妈妈快呀！”宝宝在远处挥挥手，把我从回忆里拉出来。

幼儿园组织的一系列亲子游戏，成了宝宝向某女展现自己的良好舞台，不过这个舞台并不支持他一个人展现……于是在一众家长面前，我最终靠出卖体力和脸皮拿下了“无敌辣妈”称号，宝宝则当之无愧地获得“最佳表现奖”。

奖品是一只大号米奇老鼠。这个败家孩子一拿到奖品就转手送给了刘善琪小朋友……我多少有些落寞，看来自己在儿子心中不单不是唯一，现在连第一都排不上了，还是抓紧时间搞个对象才是硬道理。

大概是替女儿不好意思吧！走的时候，刘爸爸出于客气问我们要不要搭顺风车？不等我答，又是这个吃里扒外的毫不含糊地接：“好啊！谢谢叔叔！”

我终于没忍住，当众给了宝宝不好看的脸色，并厉斥：“没礼貌！”

刚刚还阳光灿烂的宝宝瞬间怯怯地低下头。刘爸爸笑着继续：“走吧没事的！刚才送给我家琪琪那么大的礼物，我都不知道怎么感谢好呢！”

再扭捏就假了，我尴尬地应了一声，宝宝颠颠跑过去帮我拉开后座车门还打了个“请”的手势。刘爸爸惊奇了一下，拍拍他：跟谁学的啊？

路上，宝宝兴奋地和刘善琪小朋友聊天，刘善琪提起她们正在编排的儿童话剧《渔夫和金鱼》。



### 典当

《典当》是国内首部探秘典当行业与古玩市场的小说，围绕着捡漏、淘宝、都市等展开精彩故事，点击率近3000万。作者凭借《典当》成功进入“中国作家富豪榜网络作家富豪榜”的前20名。

直到坐回椅子后，庄睿的脸上，才露出一丝激动的神色，不过此时帐篷里的人，注意力都放到了下面将要拍卖的东西上，没人注意庄睿了。

“木头，这破画是真的？”

刘川和庄睿认识了这么多年，庄睿脸上神色的变化，自然逃不过他的眼睛。

“说不准，不过我感觉这画像是真的，反正就两千块钱，买了也就买了。”

刚才众人都觉得庄睿根本没仔细看这画，其实不然，庄睿已经看出这画中的奥秘所在，也明白了为什么这么多人，都把这幅画当作赝品，只是庄睿没办法向刘川和刘瑞瑞解释，要让唐伯虎的这幅《李端端图》重见

天日，估计这事还要找宋军帮忙才行。唐伯虎的这幅《李端端图》，从表面上看，该图共绘五人。居中处坐着一个戴文生巾、留八字须的书生，其面部神情和坐姿，无不显示出他儒雅的气度和风采。左侧黑书桌两边的是主人的婢女，一着红色套裙，一着白色衫裙，色彩鲜明，很有层次感。

右侧的是来客，手持一朵白牡丹的小姐，姿态文雅，楚楚动人，身后是捧月似的烘托出主人的重要和地位。背景是山水大屏风，上方题诗：“善和坊里李端端，信是能行白牡丹。谁信扬州金满市，胭脂价到属穷酸。”

严格说来，庄睿手里这幅《李端端图》，画中人物的神态举止显得很呆板，人物衣饰的线条也不够流畅，并且用纸很拙劣，纸张用的居然是熟纸。生宣纸又叫生纸，生产后直接使用，吸水性、润墨性强，多用于泼墨画、写意画。笔触层次清晰，干、湿、浓、淡，变幻多端，从明清到民国这五百多年的时间里，书画家使用的，大多是生纸。熟宣纸是生宣纸经过加矾、研光、拖浆、填粉、深色、洒金、加蜡、施胶等工序制成的，作书画不易走墨晕染，适宜于楷书书，并且此纸放置时间过久会漏矾脆裂，再加上熟纸会掩盖水墨画的风采，所以在那个时代，书画家都以用熟纸为耻，仅凭这一点，就足以让人判断出这幅画的真伪了。

但是就庄睿而言，他现在根本就不懂什么熟纸生纸，他也欣赏不出这

画中的人物形态有什么不妥，庄睿的眼睛看到的，是在这幅表面洒金纸张的背后，还有一张薄薄的宣纸画，而他所感受到的灵气，就是那幅画中蕴涵的。这幅画应该分为三层，最表面的一层，就是熟纸画的《李端端图》，而第二层，就是裱糊附在第一层画之后，用生宣纸画的《李端端图》，上面还有七八个铃印，由于熟纸纸张比较厚，透气性也差，是以从表面上，完全无法看出下面还有乾坤。

在生宣纸之后，就是按照通常书画的传统办法裱糊的了，如果庄睿对裱糊技艺稍有了解的话，他就能看出来，这幅画的裱糊，绝对是出自名家之手，技艺十分高超，而且所用的装裱手法，也是大大有名。

因为这人不但把这幅真画隐藏在假画之后，而且还利用假画上的《李端端图》，把真画上容易显露出来的红色铃印掩盖得天衣无缝，但是又偏偏让这幅画，假得让人看一眼就失去了兴趣。

在中国的古玩史上，有四五次兴盛时期，而伴随这些古玩盛行的，就是一些赝品仿品的大量出现，甚至一些名家都曾经造假做过旧。

但是也有那么一些人，为了保护手中的珍品，而把真画做成假画，这幅唐伯虎的画就是这样，而且这人装裱的手艺极为高明，恐怕就是原先收藏此画的人，也不知其中端倪，否则的话，肯定会妥善保存，也不会流落到这黑市拍卖场中。

代