



大连日报 官方微博: Daliandaily



大连日报 官方微信: @大连日报

秀图有奖 亮出你镜头下的大连

本报讯(记者王海兰)为感谢广大粉丝和摄影爱好者们一直以来对大连日报《V秀图》栏目的关注和支持,本报即将再推出一项福利活动,参与《V秀图》栏目的投稿并被选登在报纸的作者,将获得价值120元的蒙牛嗨milk高端牛奶一箱。

熟悉大连日报的读者都知道,《V秀图》栏目是本报V新闻版的一个重要栏目,它从2014年11月17日开始与读者见面,至今已推出了近300期,以刊登网友拍摄的大连美图为主要内容,通过图文并茂的方式,展现大连的城市建设、生态环境、人文气息等。栏目推出以来,收到了许多网友尤其是摄影爱好者的投稿,从春雨到冬雪,从山顶到海边,从朝霞到星空,从博物馆到农田……网友们那些美轮美奂、异彩纷呈的照片就这样定格着大连的一年四季,定格了每一个美好的瞬间。

文化在线 公共文化 信息快递

李由纸上作品展 本周六开展

本报讯(实习生陈东东 记者彭抗)3月25日下午2时,由大连市美术家协会、大连润鸣艺术公社、大连外国语大学国际艺术学院联合主办的李由纸上作品展将在位于大连中山区虎滩路448号的润鸣艺术公社开展,开幕式免费入场。

李由,1965年生于大连,毕业于鲁迅美术学院,现为大连外国语大学国际艺术学院副教授。他曾举办过《你好,中国》、《天空》等艺术作品展,1998年至今从事雕塑创作,数十件雕塑作品被国内外艺术机构收藏,作品和论文发表于多家专业期刊。李由的作品比较多样化、思想性极强,不仅是对艺术表现形式的拓展,也是对自己生命本质的考量、对社会现实的反思与关怀。本次展览将把画家所有真实的、深沉的、埋藏于心而未轻易说出口的想法以图像的方式传达给观者。

展览将于4月24日结束,免费开放。

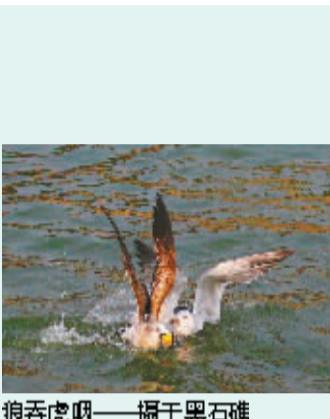
我市书法家 宋炳坤最新字帖 出版发行

本报讯(记者彭抗)由我市书法家宋炳坤编写的《跟我临硬笔书法》一套三册字帖日前由河南美术出版社出版发行,这是他继去年编写出版了《(灵飞经)实用技法与练习》、《(曹全碑)实用技法与练习》两本字帖后的新作,同时出版发行的还有《硬笔书法入门指导与练习》楷书和行书两册。

宋炳坤,中国硬笔书法协会理事,省硬笔书法家协会副主席、市硬笔书法家协会常务副主席。先后被授予“全国优秀中青年硬笔书法家”、“全国十杰双优书法家”、“二十年中国硬坛百家”等称号。《跟我临硬笔书法》一套三册字帖分别从笔画、偏旁等方面,由浅入深进行临摹指导和示范。所有范字均从古代优秀书法碑帖中选取,力求书写风格的统一,且尽量选取常用字,是指导硬笔书法初学者特别是中小学生学习硬笔书法的好字帖。



水上芭蕾——摄于棒棰岛



海鸥觅食——摄于黑石礁



枪林弹雨——摄于傅家庄



海鸱风采——摄于老虎滩

海鸱风采

文/图 桑风柏

海鸥是大连最常见的海鸟,在海边、海港,在盛产鱼虾的渔场上,成群的海鸥漂浮在水面上游泳、觅食、低空飞翔,喜欢群集于食物丰盛的海域。海鸥除鱼虾、蟹、贝为食外,还爱捡食船上人们抛弃的残羹剩饭,故海鸥又有“海港清洁工”的绰号。港口、码头、海湾、轮船周围,它们几乎都是“常客”。海鸥多姿、美丽的风采给滨城和外地游客带来了欢乐,大连的海鸥已成为滨城一道亮丽的风景线。

高龄产妇大出血 医护人员献血救命

一方有难,八方支援。近日,在上海市某医院上演了一段感人故事:37岁的高龄产妇因凶险性前置胎盘引发大出血,生命垂危。情急之下,医院医护人员踊跃献血,奋力抢救,最终母子平安。

据悉,产妇在送往医院前情况就很危急,考虑到病人是凶险性前置胎盘,医院提前做了评估,备了血。但在手术中,产妇产下段出血不止,随时都有生命危险,急需输注大量悬浮红细胞。而此时产妇预约的悬浮红细胞已用完,血库库存紧张,无法供血。就在这危急关头,医院紧急发出献血求助通知。当时,由院长带头,很多医护人员都自发地报名献血。有的前不久刚做过内窥镜,有的献血还没有半年,但大家为了第一时间能抢救病人全然不顾自己的身体,足以体现医者仁心、救死扶伤的高尚情怀。最后,正是有了大家踊跃献血,才顺利地拿到了救命的4个单位的悬浮红细胞,也为手术赢得了时间,并在全院各科共同努力下,产妇抢救成功,生命体征平稳,母子平安。

事后,产妇产情地说:“真的是太感谢这里的医护人员了,如果没有他们,确实就没了我的命,就没有我们幸福的一家!” (记者佟宇静整理)

想了解更多新闻资讯,赶快扫描二维码,加入“大报微商城”和“静静”一起阅读最新鲜的新闻资讯,享受最划算的购物体验吧!

有奖报料:82561111
大连新闻网:www.dlxww.com
2017年3月21日 星期二
编辑:马楠 视觉编辑:吕明
校检:吴艳华 组版:于海滨

民有所呼 我有所应 #这事该谁管# “闲事”有奖

本期主持人于伟 热线电话:82560613 82561111

[帮你看看]

黄土当道 行人叫苦

日前,家住甘井子区姚家的读者孙先生向本报反映,他每天上下班乘坐地铁一号线,必经一条无名路到姚家站,这条路全程都是黄土当道,路面坑洼不平,让行人苦不堪言。孙先生所称的无名路位于地铁一号线姚家站门前,这条路北通202国道,南接北站一号路,全长千余米,黄土路面,经过车辆的长期碾压,路面随处可见各种凸起和大坑。采访时可见,适逢地铁进站,短短三四分钟的时间,先后有多辆汽车载客离开,路面很快扬起了尘土,逼得行人赶紧掩鼻通过。据附近小区居民李先生介绍,这条路自地铁一号线通行以来一直这个状况,“晴天一身土,雨雪天遍地的泥泞,这条路是进出地铁站的唯一通道,这么差的路况早就该修了。”李先生指着黄土路不解地说。

对此,市地铁建设有限公司工作人员受访时表示,按照我市地铁建设的规划,凡是地铁出入站外的设施都属于配套项目,由所在地的部门负责修建。他们将继续与相关部门沟通,尽快让这条道路得以方便周边居民出行。

[帮你管管]

事件:行车线模糊 地点:甘井子区振兴路

读者钱先生:作为市区连接开发区主要道路的振兴路,道路中间的行车线已经模糊不清,给行车带来安全隐患。

事件:步道砖破损 地点:甘井子区43路车动力院景站附近

微信网友@天涯:甘井子区43路车动力院景站附近的人行道,很多地方的步道砖都没了,大块的黄泥露出来,环境显得十分脏乱。

相关单位:市交支队 甘井子区城建局

大连市空气质量趋势预报

(3月21日0:00起连续24小时、连续48小时)

预计3月21日,空气质量优-良,空气质量指数45-75,首要污染物为细颗粒物(PM2.5)。3月22日,空气质量良-轻度污染,空气质量指数75-105,首要污染物为细颗粒物(PM2.5)。

Table with columns: Region, Air Quality, Index, and Pollutant. It lists forecast data for various districts of Dalian for two consecutive days (March 21 and March 22).

杨澜访谈录之 皇冠之下

译林出版社 杨澜 编

本书为大型电视访谈节目《杨澜访谈录》的实体书之一,书中甄选时代热点人物,畅谈时事或行业,更以个人的成败得失展示人生智慧和感悟。

杨澜:你最欣赏的一幕情节是什么?
李立群:当然是最被于老师吸引,因为他话最多,表演确实也很别致,他的表演让我开窍,原来我是这么不会演戏啊,原来戏能这样演啊。比如有一场戏,他的一个房东来了,然后他的一个老客人在这边,房东跟老客人吵起架来。哎呀,他要做什么,一方面要跟房东说话客气,还不得罪老客人。东讲一点、西讲一点,讲那个、讲这个,顾前顾后,到最后把这个事磨平。那段戏太难演了,太难演了,我觉得是《茶馆》里面最难演的。

1952年5月2日,李立群出生于台湾省新竹县。他在眷村长大。所谓“眷村”,指的是退守到台湾的

国民政府为了安置来自大陆各地的国民党军官及其眷属而兴建的房舍。对于眷村的生活,李立群曾说道,他们上一代人了不起,从那么辉煌、广大的时代,突然间转进台湾变成逃兵,到了一个没有人理他们的寂天寞地。

杨澜:当年的眷村什么人都,都被一个大的时代,大江大海的,冲刷到这样一个弹丸之地,所有人的生人都浓缩在一千米之内。我很想知道你现在的回想起来,当时有哪些人和事对你的某种戏剧的人生是有启蒙作用的?

李立群:眷村是我小时候很重要的一个生长环境,比较讲究团结,比较能够分享。大江南北的人逃难逃到台湾,一个单位就安插在这边,你们家后头是四川的,隔壁是贵州的,那边是广东的,前面是山东的,甚至连青岛的都有。我们村里还有个青海的。

杨澜:所以您小的时候周围就是各种各样的方言对不对?

李立群:各种各样的食物,四川人的泡菜、山东人的卤菜,一到时候臭鱼烂虾腥得满街都是臭的,油一炸倍儿香,从小那个湖南妈妈做的什么菜,四川妈妈做的什么菜你都知道。讲话什么口音,大概都知道,几乎就是一个袖珍型的小中国。但是在眷村里面长大的孩子不只体会到团结跟分享,他也能看到大人的思乡。我们上一代是多灾多难的,因为战争,因为其他什么原因逃到小岛上,然后他们思乡,他

们干吗,他们很努力地养活你。但小孩没有受到压力。

李立群的家庭世代从军,爷爷毕业于黄埔军校12期,父亲也在军中过了一生。在李立群的记忆里,父亲是一个勇敢的人,他从来没有在父亲脸上看过愁苦。而他最常教育儿子的一句话便是:英雄不怕出身低,打破牙齿也要连血吞。

杨澜:你眼中的父亲是一个什么样的人?你看他的样子,能看出他曾经是抗日战场上的一位英雄吗?

李立群:我觉得他谈不上英雄,因为像他那样的人太多了,他经常跟我说,他说英雄都死了。那时候他看到几个会打仗的都死了。虽然抗战的时候中国军队是一败涂地,以空间换取时间,但是会打的还是有。像我爸爸他就属于会打的,要不然八年,他打多少仗都没死,不容易,就头上有一个疤。他那也是命大,他转头的时候子弹擦着额角打过去。

杨澜:所以后来在大陆接拍这么多电视剧。这几年又是抗日片、谍战片当道,很多的剧也相当地雷同。你看到那些剧的时候会有什么感受?会接到那些剧本吗?

李立群:所有的雷同之处,主要是在于他们太雷同了。所有的抗日剧都雷同了。

杨澜:你会觉得哪怕是别人演的某一个角色,让你看到了一点你的心目当中的那个时候抗战军人的点色彩吗?

李立群:其实有很大出入。

大公交

大连出版社 张燕燕 著

该作品是大连文艺精品创作生产“5511”工程长篇小说入选作品,本土作者张燕燕倾心描绘大连电车一百多年的曲折历程,展现大连的百年历史画卷。

“妈,你这时来干什么?坏我的好事!”赵成英放开了山本俊子,一边拍打着身上的面粉一边责怪道。

山本俊子整理好衣服,眼睛一眨不眨地望着赵成英的母亲,她的目光里充满了感激,可心里的想法却同赵成英责怪她妈时一样:“坏了我的好事。”

她并不在意赵成英的粗鲁,反而只要她抓住她身体的某个部位,她就会像一个溺水者随便抓住了一片树叶。她希望他早日进入她那盛开的花朵,按捺她,直到把她彻底淹没。赵成英母亲的到来,终止了她的一切美好感觉。她发觉只要和他在一起,她会忘记自己的种族、身份,甚至忘掉了语言。她期待和他永远在一起。小年刚过,公司提前进入了春节

休假的准备工作。阳光将山本俊子的办公室照得雪亮,一身商人打扮的羽田笑吟吟地走了进来。

他穿一套藏青色的西服,衬衫领口全都开着,西服左上方的口袋里插着一条叠成三角形的白丝手帕,散发着阵阵刺鼻的香气。这香气味还混杂着说不出什么牌子的烟草气味,形成一种难以忍受的怪味。他是为山本俊子来的,因为她要和赵成英计划在中国农历的正月里结婚,想请父亲来,可又怕遭到拒绝,所以请羽田做说客,来说服山本俊子。

山本俊子把羽田让到客厅的时候,羽田的父亲跛脚队长正坐在椅子上吃焦糖花生,吃得身上、地下都是花生的糖衣渣。山本俊子指着焦糖花生对羽田说:“你来尝尝这个花生,很好吃,是在中国人开的商店买来的。你父亲最喜欢了。”

跛脚队长看到儿子羽田,满心地不高兴地从椅子上慢腾腾地站起来,恼怒地将手中的花生往桌子上一摔:“你一天到晚都跑到哪里去了?下班连个人影都看不到!”

羽田没说话,只是微笑了一下,抬头看了看山本俊子。

“你以为大佐在场,我就不能收拾你了吗?”

“你父亲就这么个急脾气,说完一会儿就好了,不像我,我……”山本俊子微笑着对羽田说。

跛脚队长一听这话,故意又抓起一把焦糖花生,一边吃一边走出客厅。

山本俊子把对女儿山本俊子积

蓄已久的怒气一股脑地发泄出来,说完,才发现这种倾诉有失身份,于是连忙叫门外的秘书上茶,引羽田落座。话题又自然而然转到了山本俊子的婚事上。羽田说山本俊子非常喜欢赵成英,和他结婚后就会定居在一个离这里海边不远的小岛上。他们打算按中国习俗举行婚礼。山本俊子这边的亲友除了他就是山本俊子,山本俊子也不能回来。

羽田见山本俊子一直低头不语,他顿了一会儿说:“您要能参加婚礼,山本俊子肯定会特别高兴。”说完一笑。

山本俊子从来没见羽田的笑容像今天这么灿烂。他没法拒绝这个笑容,可他没有立刻答应,而是问他们结婚的准确日期,以及山本俊子的身体状况。羽田说她赵成英一家人照顾得很好,看上去要比在家里好上许多倍。他还说结婚的准确日期最后还没定下来,因为赵成英的爷爷要请个算命先生选个黄道吉日,日子一定,就会通知他。

山本俊子起身送羽田出门时,跛脚队长提着一捆啤酒和串香肠走进来:“在这一块儿喝点儿吧,都到吃饭的时间了。”跛脚队长说这话时,连看都没看羽田一眼。父亲的无理使羽田很尴尬,他没吭声,径直向前走去。

羽田前脚离开,山本俊子后脚就对正在开啤酒的跛脚队长大发脾气。他把桌上刚刚打开的还冒沫的啤酒瓶高高举起重重摔下,啤酒与玻璃碎片撒了一地。