

以继承的进取创新摄影的未来

新锐势力

第八届大连摄影新锐展

2020年11月13日,大连市第八届摄影新锐展在大连城市美术馆开幕,此展是大连市文学艺术界联合会主办、大连市摄影家协会承办的重要摄影赛事品牌,自1985年9月大连市摄影家协会首次举办摄影新秀评选至今已历经三十多年,目前已经成功举办八届。多年来吸引了众多摄影人的关注,成为众多摄影人追求的目标。每届的新锐评选旨在推出新人新作,挖掘优秀摄影人才。随着时间的推移,他们已经成长为大连摄影的领军者,不断创新引领摄影潮流,在各级赛事上勇为人先,摘金夺银,为大连这座城市赢得了殊荣。此次展览将持续到12月10日。

纸上
展厅

又一个五年!

第八届大连摄影新锐展如期而至!王旭、王博、丛峰、关晓东、孙中庭、孙颖、苏俊赫、沙琨、孟繁羽、赵毅、侯义美、袁丹,我们迎来了充满朝气的12位摄影新锐,他们的作品或传统、或空灵、或激情、或创意,引人遐思,感慨年轻人创新的锐气和对摄影与众不同的解读!

他们——具备一双善于发现的眼睛。法国艺术家罗丹说:“世界上不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”用艺术的眼光看待生活,生活就充满了艺术!这就是生活的艺术和艺术的生活。当我们把深沉的目光投向生活,投向自然,投向历史的时候,我们会感悟到生命的灵动和天籁的和谐。光是一种动静,也是一种诱惑;光具有侵入性,也是言说本身;在一张照片上,光是言说人,影是聆听者。它们时常互为语言,构成一个自足的交流画面。摄影是一种发现美的艺术,也是一种运用光影叙事的能力,透过他们的镜头,你可以解读它的广袤,它的微妙。

他们——勇于进行探索而又朝气蓬勃。数千年来,人们习惯于用文字记录历史和生活;近200年来,随着摄影术的诞生,开启了影像记录历史的新时代。得益于科技的进步,人类的历史,第一次被千万普通人以他们自己的视角,用影像真诚地记录。在没有刻意修饰的镜头里,历史不仅是一个个伟大的高光时刻,也是普通百姓的柴米油盐悲欢离合。如今无人机及现代摄影技术、技法的蓬勃发展,在这一群年轻人身上践行、探索和创造,让摄影具有了更加符合时代发展的符号性和引人深思的内涵。

他们——和他们的前辈同时走在向前的路上。时光不会停滞,脚步一刻不曾停歇。影像是时间的化石。好的影像,会在历史深处发出自己的声音,它们不仅是时代最生动的记录,而且传导着史书上感受不到的温度和情感。也正因此,我们更能体会到这个时代的伟大。我们正处于一个伟大的时代,一个文化自信的时代,大连摄影人、大连摄影一直走在创新与创造的前沿,新老携手,在传统与创新的激荡中,和着这座城市的脉搏,续写着新的辉煌!

他们,今天就在你们身边,触手可及。摄影,拉近了彼此的距离,愿观者能从中感悟到“刹那”与“永恒”的文心画影!

(耳景)



《无意识镜像》孙颖 摄



《旅顺口记忆》赵毅 摄



《钢铁胎记》孟繁羽 摄



《T台·Time》王旭 摄



《中国足球》沙琨 摄



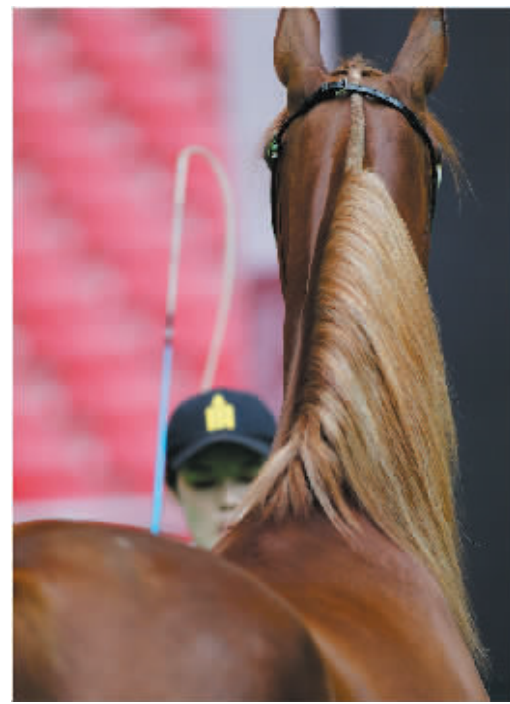
《脚步》丛峰 摄



《潮玩生活》孙中庭 摄



《就位》袁丹 摄



《马语》侯义美 摄



《风火轮》王博 摄



《孤独的船》苏俊赫 摄



《神山的呼唤》关晓东 摄



《不在地球之外》王博 摄