

# 2018年天安门升国旗仪式有七大变化

经党中央批准,2018年1月1日起,由人民解放军担负国旗护卫和礼炮鸣放任务。此前守卫国旗35年的天安门国旗护卫队(1991年以前为“天安门国旗班”)光荣结束使命。2018年,天安门的升旗仪式发生了哪些变化?这里为您揭秘。



升旗组由原来的4人调整为3人。



护旗队人数增加了,每月1日增至96人,正步行进时由肩枪改为端枪。

## 每月首日护旗队员增至96名

与此前相比,新调整的天安门广场升国旗仪式主要呈现七大变化。

**①**每月第一天升国旗增加号手和礼兵的迎旗环节。新创作《升旗号角》音乐,由军乐团8名礼号手在天安门城楼演奏,象征奏响新时代的奋进强音。仪仗队礼兵在金鱼桥南侧列队,强化庄重威严的气氛。

**②**增加护旗队人数。每月第一天升国旗护旗队员由过去36名增加至96名,平日升国旗护旗队员由过去36名增加至66名,更好体现威武雄壮的气势和阵容。

**③**调整升旗时长。原升国旗时升降国旗仪式经过多次调整

自新中国成立以来,天安门广场升降国旗仪式经过多次调整。1982年12月28日,原武警北京总队第六支队十一中队五班进驻天安门,担负天安门广场升降和守卫国旗任务。我国有了第一套规范的国旗升降仪式。35年来,武警国旗护卫队用挺拔的军姿、威武的气势,维护着祖国的尊严,向世界展示着国家和军队的形象。

此番调整后,每月第一天升国

演奏国歌3遍,时长2分7秒,与太阳经过地平线的时长对应。现护旗队行进至国旗杆基座位置,到国旗升至旗杆顶端的时长仍保持2分7秒。国歌完整演奏一遍,升旗时长为46秒。

**④**调整军乐团出场和演奏位置。军乐团由过去跟随护旗队执行演奏和返回,改为提前从广场西侧进场,在旗杆基座南侧区域演奏,护旗队出场和返回更加整齐划一。

**⑤**调整《歌唱祖国》演奏时机。每月第一天升国旗,将《歌唱祖国》从护旗队出场行进间演奏,改为升

旗按126人编队方案实施,其中护旗队员96人、礼兵30人,分别着14式陆海空军礼服。护旗队由前至后依次为国旗组3人、陆海空军分队长3人、陆海空军队员90人。队员90人编为6路15列行进队形,分准备、迎旗、护旗、升旗和返回5个步骤,全程10分钟。重大节日升国旗仪式,一般参照每月第一天升国旗方案执行,特殊情况根据任务需要增加编队人数、鸣放礼炮。平日升国旗由

旗后返回时演奏,护旗队出场时不演奏音乐,全场安静,凸显护旗队员的整齐脚步声,更好体现仪式的肃穆庄严。

**⑥**调整护旗队动作。护旗队进场正步行进时由肩枪改为端枪,升旗时增加3名分队长下达“向国旗——敬礼”口令、行举刀礼,增强威武气势。

**⑦**调整升旗人员。升旗组由原来的4人调整为3人,分别着陆海空军礼服,代表全军官兵。着陆军礼服的升旗手执行展旗任务,另外2名着海军空军礼服的护旗兵握枪行注目礼。

66人编成,国旗组3人,分队长3人,队员60人编为4路15列,分护旗、升旗和返回3个步骤,全程8分钟。

降国旗全年按66人编队方案实施,列队形式和行进动作与平日升旗仪式相同,不安排军乐团或录音伴奏。国旗哨分两种形式,升旗后由3名着陆海空军礼服仪仗队员徒手站立哨位;降旗后由2名着陆军常服仪仗队员徒手站立哨位。

据《北京青年报》

悦读

## 季羨林： 喜欢和真性情的人交朋友

【1】

我交了一辈子朋友,究竟喜欢什么样的人呢?

约略是这样的:质朴、平易;硬骨头,心肠软;怀真情、讲真话;不阿谀奉承,不背后议论;不人前一面人后一面;无哗众取宠之意,有实事求是之心;考虑个人利益也为别人考虑;关键是个真字,是性情中人。

对待一切善良的人,不管是家属,还是朋友,都应该有一个两字箴言:一曰真,二曰忍。真者,以真情实意相待,不允许弄虚作假;对待坏人,则另当别论。忍者,相互容忍也。

每个人都争取一个完满的人生。然而,自古及今,海内海外,一个百分之百完满的人生是没有的。

所以我说,不完美才是人生。

要说真话,不讲假话。假话全不讲,真话不全讲。

对世界上绝大多数人来说:人生一无意义,二无价值。

【2】

影响我一生的几句话,

分别是:

陈寅恪所言:“独立之精神,自由之思想。”

胡适所言:“大胆假设,小心求证。”

梁漱溟所言:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志。”

马寅初所言:“宁为玉碎,不为瓦全;宁鸣而死,不默而生。”

【3】

如果一个人孤身住在深山老林中,你愿意怎样都行。可我们是处在社会中,这就要讲究点人际关系。人必自爱而后人爱之。

没有礼貌是目中无人的表现,是自私自利的一种表现,如果这样的人多了,必然产生与社会不协调的后果。千万不要认为这是个人小事而掉以轻心。

好多年来,我曾有过一个“良好”的愿望:

对每个人都好,也希望每个人都对我好。只望有誉,不能有毁。

最近我恍然大悟,那是根本不可能的。

摘自季羨林著

《此心安处是吾乡》



季羨林

(1911年8月6日—2009年7月11日)

山东省聊城市临清人。早年留学国外,通英文、德文、梵文、巴利文,能阅俄文、法文,尤精于吐火罗文。其著作汇编成《季羨林文集》,共24卷。

## 艺动乐椿轩

# 戏迷票友召集令

艺动乐椿轩 戏迷票友大舞台,愿意听戏?喜欢唱戏?

乐椿轩,搭舞台,以戏会友,以戏结韵,欢迎广大戏迷票友走出家门品味戏曲的魅力。

报名方式:通过乐椿轩微信公众号

报名要求:年龄60岁以上

报名时间:2018.1.13~2018.1.20

演出时间:每周三下午

演出地点:乐椿轩长者小镇多功能厅

热线电话:15668690159



戏曲文化 戏曲文化,传统文艺