

透过高三一模看下阶段复习备考策略(上)

大连新闻传媒集团记者栾光煜

上周,我市高三学生进行了全市“一模”考试。考试结束后,不同层次的学生对试卷的难易程度反响不一。有的学生觉得这次考得不甚理想,对接下来的复习没有了信心,采访中,很多一线名师表示,这次摸底考试,暴露出来的问题多,不见得是坏事,它能够帮助考生及时发现问题,明确接下来的复习方向,以便更好地进行备考。那么,试卷中暴露出的主要问题都是什么,考生又该如何结合此次模考,高效地规划下阶段的复习备考呢?大连晚报特别邀请大连教育学院高中教师教育中心九大学科的高三教研员,为考生们指点迷津。

语文

大连教育学院高中教师教育中心教研教师 栾桂芳

答题中存在的问题

1.答题时间掌握不好。体现在卷面上就是,字迹越到最后越潦草,作文很多人写不完或者写不够字数。

2.卷面脏乱差问题较明显。卷面问题一是考生书写功底很差。二是缺乏布局意识,不能合理安排行间距、字间距及对齐方式。三是缺乏书写训练,字或太大或太小或太粗或太细。

3.阅读存在问题:

(1)文学鉴赏的基础知识有短板。比如小说的鉴赏知识,考生的认知只停留在小说三要素和艺术手法层面,但近三年的高考题很少直接用考生熟悉的小说鉴赏术语设题。对于叙述视角、叙述节奏、表现手法等陌生化问法和答案,考生倍感茫然。

(2)阅读题的答题陷入套路化模式中。考生答题总是试图用套话应对设问,以致出现很多答非所问的答案。高考命题的主观题设问打破套路化的倾向越来越明显,而很多考生深受劣质模拟题荼毒,在套路化答题的泥潭中愈陷愈深。

4.作文存在问题

(1)审题立意方面:很多考生的作文,给阅卷老师的感觉就是根本没有审题,看到试题中某个词,甚至都不一定是关键词,就开始落笔作文。原因是多方面的:一是时间不足,心里着急,不审题就落笔;二是不会审题,抓不住要点;三是考前背了所谓的范文,不管什么题目只想着套进范文中。此次一模作文,很多考生上来也不引材料,直接就写责任或英雄。

(2)选材用材方面:这方面问题很多,不少考生作文素材体系陈旧,还在讲雷锋、董存瑞;有的考生直接把去年全国二卷作文的相关内容硬搬进了自己的作文;有的考生通篇谈抗击新冠疫情;有的考生只是把素材罗列,以叙代议;很多考生除了举例子,不会用别的论证方法……

(3)逻辑结构方面:这是一个大问题,很多考生落笔之前没有构思,信马由缰,写到哪儿算哪儿,一看字数不够,接着继续编,也不管与上文、与话题是否有关联。很多文章,堆积了大量华美的文句,但是相互之间毫无逻辑可言,更不要说段落之间了!

下一步复习备考建议

1.限时训练不可少。语文试卷基本1分对应着1分钟的答题时间。正常情况下,选择题相对用时少一些,主观题和作文因为需要先打腹稿或草稿,所以用时相对多一些。论述类文本的3道小题,考生很容易磨蹭时间。这三道选择题有难度是一方面问题,考生缺乏时间规划则是更明显的问题,所以务必强调答题要有先紧后松、统筹规划的理念。后期复习,要通过限时训练强化时间概念。

2.优化卷面有讲究。日常练习尽量找规范的答题纸,答题要有对齐意识,书写注意字间距、行间距要合理。书写下笔重的考生建议换细一点的笔,下笔轻的反之;字的大小基本要占作文格的2/3~3/4为宜。

3.知识系统应更新。套路化备考已经不适应当下的高考形势,高考命题思路在变,命题

运用的术语也在变,备考就该跟着变化走。比如前面说到的考生目前掌握的小说鉴赏知识,已不足以应对高考变化了设问的角度,建议考生可以借助类似《外国小说欣赏》选修教材这一类书籍中讲到的小说鉴赏知识,更新一下自己的知识系统,鉴赏小说不只是一要素和艺术手法这些角度。

4.备考视野要放宽。高考以“一核四层四翼”为评价体系,命题理念从“知识立意”“能力立意”向“价值引领、素养导向、能力为重、知识为基”转变。以作文为例来说,这几年高考作文题倾向于宏大政治背景的素材,考生写不好此类作文,最大的问题是无米下锅。短期内要解决这个问题,主要是两个方向:一是多看优秀范文,不管是历年高考优秀范文还是日常训练中同学的优秀范文,另外还有一些优秀的时评文章,也是极好的议论文范文;二是关注时事,注意积累一些新鲜素材,尤其是一些对理科生来说长期被忽略的关于政治、历史的宏大叙事的素材。

5.研究真题找方向。考生最终要面对的试卷就是高考卷,所有的训练只为最后答好高考卷。所以后期复习,就要深入研究高考题,从高考题中觅得答题规律和技巧,而不是被那些劣质模拟题带偏了方向。研究真题,最好的参考书就是教育部考试中心组织编写的、由高等教育出版社出版的《高考试题分析·语文分册·2020年版》,这本书里有高考命题人对试题的详细分析和解读,是高考试题最权威的解读。

数学

大连教育学院高中教师教育中心教研教师 安道波

答题中存在的问题

1.在知识结构方面

(1)知识的漏洞较多。如:复数的虚部的概念;立体几何线线、线面、面面平行与垂直性质与判定;椭圆定义代数表达式忘了。

(2)知识的准确性不够。如理12条件概率;文理7向量与基本逻辑关系;证明线面平行需要三推一,一条线在面内条件没写的学生较多;文理22题求曲线方程缺少限制条件。

(3)策略性知识严重不够。如理18;文理20、21解题思路不清。

2.在考试行为能力方面

(1)审题:理科12题学生看不懂试题,12题的目的是落实:教育要“五育并举”、“立德树人”,高考是学生最重要一堂德育教育课等教育目标。学生在答数学试卷过程了解中华文化精髓。本题中有一挂包括两种情况:恰存在一挂有一根阳线,两挂各恰有一根阳线。

(2)书写:问题表达颠三倒四说不清,逻辑混乱,乱写一堆不知对错的式子,抓不到关键步骤;立几证明题目标不明确、自造条件、没有

“因为”只有“所以”;试卷书写太乱。

(3)运算:运算能力是高中数学最重要能力之一,高三复习到现在估计学生方法不会的题不多,主要是运算能力弱,借此希望所有年级学生都要高度重视运算能力养成。文理20题学生明知怎么做,就是不会选择算法,运算错误。

(4)发挥:考场上心理过度紧张造成遗忘与笔误(低级错误比比皆是)。

下一步复习备考建议

1.明确命题目的,知道考试题背后的规律,试题还有哪些变化(想了解大连市高三一模试题命题目的以及试题背后的规律,近十年全国试卷考试特点及呈现形式——请关注高三教研活动和大连市高三学生公益讲座)。如20题还可以用下列考法呈现:

已知过点 $P(1, \frac{2}{3})$ 的曲线C的方程为

$$\sqrt{(x-1)^2+y^2} + \sqrt{(x+1)^2-y^2} = 2a$$

(I)求曲线C的标准方程;

(II)已知点 $F(1, 0)$, A为直线 $x=4$ 上任意一点,过F作AF的垂线交曲线C于点B, D。

(1)设M为BD中点,求证:O, M, A三点共线;

(2)求证:AD, AB是曲线C的两条切线;

(3)求 $|AF| \cdot |BD|$ 的最小值;

(4)进一步变化:设过曲线C上的点B作曲线C的切线交直线 $x=4$ 于点A, 求证:以AB为直径的圆过定点。

2.加强解题规范性

(1)答题位置的规范性;(2)解答题书面表达过程中要高度关注评分标准,写哪些关键点得分,力争多得分。

3.回归基础

(1)高考取胜的关键是基础试题,对大多数学生而言,现在再练特别难的压轴试题已经没有意义,要按照知识分类,有计划的进行模块总结,既有知识点,又有典型题目的通性通法和易错点。

(2)要做高考真题,新课标卷从2010年开始,至今已有30多套试卷,对大多数学生而言高考前能把这些题练好已经非常好,已经具备考135分左右的能力。

(3)做力所能及的自己,切不可好高骛远。

4.养成正确的解题习惯

(1)错题要分类整理重解。(2)做每道题都按照高考要求做。

教育 订 阅 号

大连晚报

编辑部主任 张成才
责任编辑 周世鹏
副主编 孙卉
校检代文 华

2020年5月11日 星期一

A09~11

高 考 手 册