

44岁刘敏涛唱歌出圈 “中年叛逆”来得刚刚好

从小到大的“乖乖女”

曾经的刘敏涛和现在判若两人，因家教森严，她一直是父母的乖乖女，也是“别人家的孩子”。

上学时，同龄孩子追港台明星，铅笔盒里贴的都是张学友、刘德华、小虎队的贴画，唯有刘敏涛对明星毫不关心，可偏偏后来只有她做了明星。

按照父母的意愿，刘敏涛高中就读师范学校，并立志要做一名老师。高考前，姑姑拿来一张报名表，极力劝说形象好又有气质的刘敏涛报考中戏。

在此之前，刘敏涛连表演和戏剧是什么都不了解，反而是父母和姑姑认为她有潜力，可以一试。

结果，刘敏涛还真的顺利考上中戏，并且是专业课成绩第一名。进入中戏后，她的班主任是高景文老师。这位老师也曾是巩俐的班主任，她说，清秀大方的刘敏涛是“巩俐型”演员，日后一定会在演艺事业中大放异彩。

没想到，老师的话在日后成了真。

给自己勇气

结束婚姻后的刘敏涛，尝到了一种自由的芬芳。她决定在不惑之年放手一搏。

但女演员的复出之路并不容易。

刘敏涛以前怀孕的时候，打开电视，有三个电视台都在播她的戏，而且都是女一号。可在她离婚之后，观众早已忘记她是谁。

面对无人问津的境况，她坦然接受现实，但不认输。她可以不演女主角，哪怕接的都是小角色，也一样会认真对待，只要可以继续自己的事业就好。

终于在2015年，刘敏涛的事业迎来高峰。她在《琅琊榜》中饰演寡言少语的静妃，不事权谋、清雅素淡的外表下，却有着任谁也撼动的坚定信念；在《伪装者》中，她又是霸气外露的大姐明镜，就连咳嗽一声，三位弟弟（明楼、明台、明诚）都得哆嗦两下。

有了知名度后，刘敏涛还是希望继续挑战。谁说人到中年，就一定得循规蹈矩？于是，她站在《声临其境》的舞台上，与比她小的女演员同台竞技，接受导师席上中戏学妹秦海璐的点评。

当然，刘敏涛再次用实力征服了全场观众。在为《穿普拉达的女王》配音时，整段配音只能用天衣无缝来形容，更让秦海璐竖起

大拇指说：“我师姐就是厉害！”

其实，在这部电影中饰演“女魔头”的梅丽尔·斯特里普也是刘敏涛的偶像，成为“中国的梅丽尔·斯特里普”更是她的野心。

后来，刘敏涛又在《演员的诞生》中展现出精湛的演技，被观众称为“一人千面”。能得到这样的称号，不仅仅是观众对她演技的一种肯定与认可，更是对她复出之后的最大赞许。

按说，以刘敏涛的实力，她对各类角色早已驾轻就熟。但每当遇到新角色时，她仍会认真对待，揣摩人物心理。“首先要认真和勤奋；二是要有灵气和悟性；三是要能坚持、坚守。”

直到现在，她都牢记自己刚拍戏时，人艺表演艺术家马恩然说的那句话——“不是什么人都能端得起演员这碗饭的”。这也让她始终对表演怀有敬畏之心。

作为娱乐圈的“前浪”，中生代女演员群体常遇到接不到好角色、市场资源匮乏、人设缺乏吸引力、流量岌岌可危等问题。

刘敏涛也曾遇到过这样的生存窘境，但她勇于挑战。

在做回演员后，刘敏涛一直努力找回状态，突破自己。为了撕掉身上“妈妈专业户”的标签，她时常总结自己的演技，有什么得、有什么失、有什么需要弥补、

传统女性的思想，觉得家庭永远比事业更重要。婚后，丈夫对她说，不接戏了，她就真的不接了，回归家庭。那时，她认为自己是世上最幸福的人，一门心思在家相夫教子。

然而，刘敏涛的选择并没有维持住这段婚姻。因丈夫常年在外经商，夫妻二人聚少离多。经过一个个彻夜难眠的夜晚，刘敏涛想明白了：“既然循规蹈矩、随波逐流的生活并没有给我带来预期的幸福，反而让我在本该神采飞扬的大好年华，活得卑微而苍白，那不如就做我自己，靠我自己，放飞自己，成就自己，随心所欲地去冒险、去生活！试试自己的极限，到底在哪里。”

她果断提出离婚，结束了7年婚姻生活，带着女儿净身出户。

多年之后，当金星在节目中向刘敏涛问起前夫时，她用了一句“我们家这个东西是个奇葩”来形容那个男人，并当场落泪。

当初爱得多深，后来就有多痛……

有什么需要进步和学习的。终于，她在反复的磨练中找回了自信和属于自己的光芒，更“杀出重围”，成为大器晚成的代表。

如今，44岁的刘敏涛活得更充实，着装也更大胆，穿晚礼服

三分讥笑，三分薄凉，四分漫不经心……人民艺术家刘敏涛没想到自己这辈子会因为唱歌出圈！

5月5日，在江苏卫视举办的一场晚会上，刘敏涛与韩雪、万茜同台演唱《红色高跟鞋》。

与旁边的韩雪和万茜相比，slay全场的刘敏涛动作、表情、唱腔可谓自成一派，还愣是把合唱唱成了solo。有网友说，敏姐姐把《红色高跟鞋》唱出了《摇晃的红酒杯》的味道，“你品，你细品！”

这种事情若是发生在其他女演员身上可能会引来群嘲，可到了刘敏涛这里，却有了出乎意料的化学反应——气场强大的敏姐姐直接收割n个热搜。爱豆圈里最流行的直拍也被安排上了，一天就达到了3000万点击量！

对于这样的意外走红，刘敏涛本人也是一脸蒙，演了大半辈子戏都不温不火，一曲《红色高跟鞋》就火了？面对网友的调侃，她认真地回应：“我真的没醉。”

一首歌曲，一条微博，让一向在荧屏里温柔贤淑、知书达理的刘敏涛现了“原形”，网友们这才恍然大悟，原来她是如此叛逆、放飞自我，真实到让你忘记她已经44岁。

故事会

大连晚报

编辑王玲 责任编辑本乡 校检庄雁韵
棒棰岛新闻周刊主办 主编王春阳

2020年5月11日 星期一

A15



大露美背，美得不可方物。连她自己都说：“我是最近才被叛逆激活活了的中年女人。”

说到底，刘敏涛坚持的叛逆是对自己人生的掌控感。对她来说，这份“中年叛逆”来得刚刚好。