

# 迪士尼的“花木兰”完全变了味

迪士尼斥2亿美元出品,由刘亦菲、甄子丹、巩俐、李连杰等出演的真人版电影《花木兰》,上周五在国内首映过后,豆瓣评分目前只有4.9分,首周末三天,票房仅为1.5亿元,并在周日遭到了《八佰》的反超。观众的反响来看,东西方的文化鸿沟难以跨越,迪士尼从西方视角来解读花木兰的故事,完全变了味道。

电影《花木兰》9月4日在海外流媒体平台上线,“烂番茄”的新鲜度为75%,高于诺兰新片《信条》的74%,在内地9月11日上映,由于颇受期待,该片在首日排片高达38%,但随后影片票房增长乏力,公映第三天被上映23天的《八佰》轻松超过。

如果说该片的海外口碑还过得去的话,在内地却遭遇了烂片评价。《花木兰》的故事经过迪士尼的改编后变得面目全非,全部成为了符号化的存在。比如,原著中木兰替父从军是因为父亲老病的无奈无助,而在电影中,父亲则是可以不去

战场,而为了“家族荣耀”硬要上战场,这种个人英雄主义的情结显然让人感到突兀。

花木兰在影片中成为女性变成了一位天赋异禀之人,因为她拥有着强大的“气”,这种“气”的概念很像是好莱坞电影中的“超能力”“原力”之类,而不是中国传统文化中的“内功”,这又是一种很生硬的臆造。影片是按照女性觉醒的方式来展现木兰的蜕变,但

是,在这个过程中,按照超英雄路线来打造花木兰,掺杂着女巫、魔力、幻形来推进剧情,就已经脱离了花木兰作为一个“人”的成长,这个故事已经脱离了原汁原味。

剧情已经注定了影片的失败,而服化道也是颇受观众诟病,木兰的“对镜贴花黄”当初就颇受争议,女巫的妆容也让人觉得匪夷所思,皇帝的造型那两撇八字胡则非常丑陋,都是西方人对于东方人早期的刻板印象。在这样的剧情和制作水准下,尽管演员阵容堪称大咖级别,也不可能发挥出任何演技,演员们沦为了剧情的傀儡。

在武术设计方面,也是毫无亮点,甚至是极大的退步,完全不顾及物理规律。而在细节上,北魏历史人物的花木兰,却住在唐朝后才出现的福建土楼中,也被网友指出是一种不负责任的混搭。

这些年来,好莱坞一直在通过东方故事来寻找灵感,但罕有成功之例,遗憾的是,好莱坞并没有从如此多的失败中汲取教训,反而还在沿袭着旧路来重蹈覆辙,而没有对文化差异的缩减融合做出有诚意的努力,这难免令中国观众感到失望。

好莱坞的团队都是按照商业类型角度去设置人物关系,并不会顾及对于这个故事精神内核的撕裂与破坏,“误读”成为了必然,也只有中国人才会对自己的故事真正地珍惜和善待。所以,这部影片只是徒有其名的迪士尼电影而已,并不是中国人心中的“花木兰”。

文图据《北京青年报》



## 阿来小说改编 藏族电影《随风飘散》 入选釜山电影节

9月14日晚,记者获悉,由旦真旺甲执导,才让卓玛、索朗旺姆与更登彭措主演的藏族电影《随风飘散》,已正式入选第25届釜山电影节,电影将于2020年10月在韩国釜山进行首映。

据片方介绍,该片是藏族风格与女性主义的题材,讲述一对母女成长和蜕变的故事。影片改编自藏族作家阿来的小说《狗孩格拉》,电影剧本在电影开拍前便颇受关注,成功获得第27届金鸡百花电影节少数民族题材单元最佳创意剧本奖。

电影《随风飘散》由峨眉电影集团有限公司、四川洛巴康珠影视文化传媒有限公司出品,海秀娱乐联合出品,旦真旺甲执导,才让卓玛、索朗旺姆与更登彭措联袂主演。

《随风飘散》在探讨传统文化和社会话题上更进一步,不仅展现了传统藏族风貌,还将目光聚焦于女性在传统文化中面临的困境。该片堪称国内首部藏族女性主义题材电影。

文图据封面新闻



## “王菲状态” 为啥上了热搜



王菲直播K歌了!很快,“王菲状态”就上了热搜,网友用最极致的词汇称赞这久违的歌声:惊艳、清澈、沁人心脾、娓娓道来、神仙唱歌、慵懒又高贵。

随意地坐在灰色的皮沙发上,王菲一身体闲,时而摆弄着靠垫,时而仰躺着把头埋进椅背。另一边沙发上,坐着窦颖和两位男士,妥妥的一个呼朋唤友的K歌现场。茶几上放着点心、水杯,现场唯一让人觉得与王菲身份应和的,是她身后的两个大屏幕,一个连线主持人,一个播放卡拉OK画面。

整个K歌的过程,主持人的串词显得非常多余,而当一首《Landing Guy》唱完后,演唱会级别的美妙音喉把观众都镇住了。以至于粉丝与她的对话让人变得焦虑——少说点,快让王菲唱歌!

这是非常幸福的状态吧。51岁的王菲,出最后一张专辑是17年前,开最后一场演唱会是四年前,上一次在公众面前唱歌是今年的5月参加“相信未来”义演。

这样的王菲,不用赶着将自己置身忙

碌的C位,却又不时丰满着自己的精神。正是因为能有这种心态,王菲仍然保持着原有的冷酷、逗趣甚而害羞。当天连线的小迷弟、小迷妹们发出一连串的彩虹屁后,王菲露出了手足无措又不失礼貌的微笑。而面对顶牛大咖马云的连麦对唱,她又会展调皮地喊话,“你是云你飘过来就行。”换作任何一个名字与马云合作,都显得有那么点铜臭味,而以王菲的演唱地位和行事个性,你就会觉得没什么,就是两个朋友一起唱歌而已。唱完后王菲还会叫着“马老师”,学着他的腔调夸几句“很好的呀,很好的呀”。

这样的一个女人,五十多岁了,有一群玩在一起的朋友,有喜欢做的事,保持着内心的纯净和热情,又不似“乘风破浪的姐姐”那般跟自己较劲,使劲证明女人当自强。“王菲的状态太好了。”网友为什么刷出这样的热搜?不仅仅是因为她的歌声保持着好状态,更是作为女人,应该是这样永远不迷失自我,永远追求着幸福的。

文图据《齐鲁晚报》

## 民族音乐舞蹈 服饰展演 开始线上征集

大连新闻传媒集团 记者 张明春

本报讯 9月13日下午,大连市第四届民族音乐舞蹈服饰展演征集活动在大连城市音乐馆启幕。该活动由市民族和宗教事务局、市文联主办,活动旨在展示近年来我市少数民族音乐舞蹈艺术创作成果,保护和传承优秀民族文化,鼓励民族传统歌舞、服饰、音乐的创新,构建新时代各民族文艺学习交流的平台,丰富人民群众生活,推动城市文化建设。本届活动将在本市和全国范围内征集不同民族特点的作品,汇聚更多突出民族特色的节目,除历届的音乐舞蹈之外,本届还增加了“十佳民族经典歌曲”“十大民族器乐”等评选内容,并形成线上线下同步参与的方式,活动的形式和内容将比往届更加丰富多彩。

即日起,展演将在线上开展征集工作。9月26日将举办预赛,通过参赛视频形式,在线上开展网络投票,10月17日将举办决赛,并进行精彩节目汇总。