



王彦彦

为自己活一回，啥时都不晚

“我等不了了！我再等下去，我永远都走不了。”

电影《出走的决心》正在热映中。影片里，主人公李红（咏梅饰）的经历戳中了很多观众的心。作为姐姐，她要照顾弟弟，被迫把读书的机会让给弟弟。作为妻子，她要照顾家庭，还要忍受丈夫的尖酸刻薄。作为母亲，她要帮女儿分担带娃的重任……终于，她爆发了。在下定“出走的决心”后，她一脚油门，开启了自驾之旅。

写到这里，很多人会联想到那位苏敏阿姨。没错，这部电影就是根据苏敏的真实经历改编而成。四年前，56岁的苏敏抛开家庭琐事，一人一车上路。四年来，苏敏一路看风景一路拍视频，还和余秀华、完颜慧德一起上了热门综艺。

看电影的过程中，苏敏几度落泪，她说，“看到那个迷失在家务里的‘我’，那个想要为自己活一回而挣扎的‘我’，那个决心走出去自驾游的‘我’……原来能被看见是这样一种感觉。”

其实，和苏敏同龄的女性，哪一个没有出走的心呢？只是囿于现实，她们无法动弹。生活中的她们，是妈妈婆婆、姥姥奶奶、女儿媳妇，唯独不是她们自己。她们的付出，迷茫以及梦想、渴望，很少被正视、被看见。

年轻时，她们忙工作忙家庭忙子女，退休了又开始忙子女的子女。为了给子女搭把手，她们常常背井离乡，来到陌生的城市，成为“老漂一族”。她们享受着天伦之乐，却也承受着难以名状的孤独。

朋友的婆婆就是从老家过来给她带娃的。离开熟悉的环境、熟悉的交往圈，每日里围着孩子转，也开心也快乐，但压抑、无聊也会袭来，尤其是娃上幼儿园后，她一个人在家，没人说话没人交流，站在窗边，莫名地就想掉眼泪……

《中国新闻周刊》曾发过一篇文章《千万进城带娃的“老漂族”，他们过得好吗？》，文章中说：身体上的劳累辛苦还并不是“老漂族”们面临的重大问题，城乡差异、社交匮乏、代际冲突、语言障碍、价值认同、社会保障和公共服务“鸿沟”……都是更大的问题。

除了忙孩子的孩子，这一代女性还有老人要赡养、照顾。几位同事大姐在退休后，不约而同成为大家庭中照顾老人的主力。其中一位，因为母亲行走不便，没法自己上厕所，所以大姐每次外出买菜都是紧跑紧颠，至于逛街、聚会、外出旅行，这些都不在行程范围内。还有一位大姐，虽然给老人请了保姆，但遇到老人生病住院，仍然忙得心力交瘁。

所以，有网友给苏敏留言：“羡慕你还会开车，我们想出去也没有能力。我们分散在中国的乡村、城镇，是别人的妻子、妈妈、女儿，逃离不开，只能继续忍耐。”

当处境是这样的处境，怎么办？试着给自己解绑。朋友的婆婆，赶上朋友放假，就会回老家待几天透透气。看到老家的山山水水、大院邻居，瞬间感觉“活”过来了；退休的同事大姐，遇上同学聚会，就把照顾老人的任务转给爱人和孩子，她必须让自己好好放松一下。

苏敏说，以前她总觉得要先爱别人再爱自己，如今，她活明白了，她说，“如果连自己都不爱，有什么资格去爱别人。每个人在世上只有短短几十年，在这几十年中一定要善待自己，过好每一天。”

愿每一位女性，都能找到爱自己、让自己快乐的良方。你快乐了，全世界才快乐。

背景

近日，山西怀仁市云中中学一高中生因在晚上上厕所，被学校记严重警告处分，并自费打印“自我认识”1000份分发，此事引发热议。9月18日，怀仁市教育局回应称，相关处罚欠妥，校方已退还该学生100元打印费。

学生上厕所成“重大违纪” 这样的校规才应该“检讨”

正如这位学生在检讨中所写到的，没有规矩不成方圆。学校为了更好地管理学生，制定相应的规章制度本无可厚非。据学校德育处工作人员回应称，该校每晚10点20分下晚自习，10点45分熄灯。按规定，熄灯后至11点40分间，除特殊情况外，学生不许上厕所、随意走动，“担心影响别的学生入睡”。从学校管理者的角度来看，此举其实是在熄灯后至11点40分间，为学生营造一个安静的入睡环境。

然而这样的校规却显然违背了情理，处处透露着奇葩畸形的观感。被处分的学生在检讨中写道：“这是因为我自身的原因，没有安排好自身的计划而导致的。”不知学校的工作人员在审阅这份检讨书时，究竟作何感想？人有三急，要求上厕所这种事也要制定计划，甚至是统一在规定时间内完成，实在是强人所难。说白了，这其实是校方为了管理的便利，从而剥夺了学生生活的便利。与其说让违反校规的学生自我检讨，不如说这样的校规才应该“自我检讨”了。

此外，要求学生自费打印1000份检讨书分发，这样的处罚可远不止是欠妥。学生在学校求学，服从必要的管理是其义务，但这不代表学校可以任意进行越界处罚。将带有学生姓名班级的检讨书打印分发，学生的人格尊严又该何处安放？学校的工作人员应当明白，自己首先是教育者，其次才是管理者。丢失了教育者最基本的关怀和共情能力，而仅仅追求管理的便捷和高效，这样舍本逐末的行

为，注定是无法长远的。

当然也要看到，上厕所不能按计划行事道理，学校的管理人员不可能不知道。学校的“知其不可为而为之”，仍是教育成绩捆绑教育下的应急之举。人有三急，而在很多学校，教学只有一急，那就是考试成绩。升学的压力，让高中的时间被压缩到了极致。该校每晚10点20分下晚自习，次日的起床时间想必也晚了。为了让学生们拥有足够的睡眠时间，应对第二天的学习任务，学校于是出此对策，以学生的上厕所自由换取管理效率。

涉事学校的校规引发了争议，然而隐藏在背后的自由缺失并非个例。就算学校不制定校规约束，在时间的高度压缩之下，能做什么其实也早已成定数。向学校质问校规容易，但向高中讨要自由并不简单。此次事件中，学校用校规将高中的自由受限具体化了。但在现实中，分秒必争的高中生活，自由受限一直普遍存在着。在以升学率为指挥棒的教育背景下，自由与升学本就存在一定冲突，但如何让学生能够妥善处理自由与升学的关系，不也是教育者的重要课题吗？

最近有媒体发表了一篇《上大学就“自由”了吗》的文章，指出大学不是自由的天堂，提醒大学生应当正确对待大学生活。道理的确没错，但很多时候，大学生可能是在有意或无意地向高中讨回自由。而这正是教育转接过程中客观存在的问题，即从一个极端过渡到另一个极端。应该承认的一点是，大多数学生在高中时期是在榨干自由，以至于到了大学疯狂汲取自由。如何进行矫正，既要大学收点过多的“自由”，更要高中放点过少的“自由”，这样才是真正的平衡之道，也是我们的教育需要改进的地方所在。 据红网

微信扫一扫，登录喜马拉雅。关注《大连晚报》收听有声专辑《实力热评》
综合广播FM103.3《实力热评》（周一至周五11:00—12:00）



自家门店张贴信息可以吗？这个问题需要明确

9月18日，内蒙古兴安盟乌兰浩特市天骄街道一商户发布视频，反映她在门面玻璃上张贴A4纸大小的招聘信息，被相关职能部门要求罚款。19日，乌兰浩特市城市管理综合执法局就这一事件发布公告称，由于解释说明不到位，导致执法对象产生误解。执法人员已当面向其详细解释说明了相关规定，并作出不予处罚的决定。

不过，不予处罚究竟是因为她的行为本来就不违法，还是因为违法情节轻微，抑或出于平息舆情的考虑，公告并未说明。换句话说，其他商户还是拿不准：在自家门店张贴招聘等信息，是不是都可以“不予处罚”？

按照乌兰浩特市城市管理综合执法局此前的回应，答案似乎不乐观。9月18日，综合执法局接受采访称，商户张贴张挂宣传品涉嫌违法违规，《城市市容和环境卫生管理条例》对此有明确规定。

这样看，虽然结果是“不予处罚”，但在执法机关看来，处罚依据充足，只是考虑到情节轻微、未有危害后果等因素，对商户柔性执法，未做实际处罚。这样的回应等于否定了商户拥有在自己门店贴招聘信息的权利；后续再有人张贴，未必能有不予处罚的“好运”。

而公众在这一事件中的最大质疑其实正在于：商户真的没有在自己门店张贴招聘信息的权利吗？

这一质疑并非现在才有。今年3月，湖南省长沙县商户“自家店铺玻璃上贴招工启事被罚50元”引发媒体关注。不仅商铺，不少“局外人”出于对公正的朴素认知，也认为启事贴在商铺橱窗和大门“是自家的事”。

法律规定也确实有争议空间。《城市市容和环境卫生管理条例》第17条规定，单位和个人在城市建筑物、设施上张挂、张贴宣传品等，须经城市人民政府市容环境卫生行政主管部门或者其他有关部门批准。这是执法机关的执法依据。争议在于，对于“张挂、张贴宣传品”的范围如何理解？是“只要张贴就算”，还是要作狭义理解，有必要予以限制？

在有关这一问题的讨论中，一个常被提及的法条是2011年1月8日《国务院关于废止和修改部分行政法规的决定》（2017年3月1日第二次修订）第11条：“在城市中设置户外广告、标语牌、画廊、橱窗等，应当内容健康、外形美观，并定期维修、油饰或者拆除。大型户外广告的设置必须征得城市人民政府市容环境卫生行政主管部门同意后，按照有关规定办理审批手续。”根据上述规定，只有大型户外广告的设置才需要批准，在自家门店张贴无需任何机关批准。

如果不是孤立地看待每一部法律，而是对所有法律规范作体系解释，那么，《城市市容和环境卫生管理条例》也应受此限制。如此，应对“张挂、张贴宣传品”作狭义理解，需要经过批准的仅有大型户外广告，在自家门店张贴则是商户权利。只是，“内容健康、外形美观”的要求要满足。

当然，究竟哪种理解更符合立法本意，需要通过充分探讨、争论形成共识。从每一次类似事件发生后公众反应看，商户有没有权利在自家门店张贴信息的问题，有进一步明确之必要。明确这个问题，既有利于保障商户权益，也有助于维护执法机关形象。 据《新京报》

精读时间 1712

人生下半场：一半看清，一半看轻

年轻的时候，总以为把所有人都看个清楚，所有理都辩个明白，才算厉害。如今才发现，世间的事物就像河里的泥沙，看不清，道不明。

人心难测，世事难料，只有放大心胸，才能过好自己的小日子。到了一定年纪，你终将明白：能看清，是能力；但选择看轻，则是一种境界。

把人心看清，把人情看轻。前半生，总喜欢把出现在生命中的每一个人，都看得很重。萍水相逢，便推心置腹；三言两语，就鼎力相助。但往往落魄一次，才能看清谁为人情冷暖，世态炎凉。

人到中年，真正的智慧，是懂得不必把太多人，请进生命里。没有太多的掏心

掏肺，就不会有太多的心灰意冷。

《菜根谭》中有一句话说得透彻：“饥则附，饱则扬，燥则趋，寒则弃，人情通患也。”

你以為，真心可以换来真心。只有栽了跟头，才能看清：不是所有真心以待，都能得到同等的回应；不是所有全力付出，都能得到理解与感恩。

要明白，趋利避害是人的本能，人情冷暖是生活的常态。把希望放在别人身上，就等于把失望留给自己。

把得失看清，把往事看轻。《了凡四训》有言：“从前种种，譬如昨日死；从后种种，譬如今日生。”

浩瀚宇宙，谁不是匆匆过客，所有的名利财富都是过往云烟。不要让自己的

心纠结于已经过去的事，不要让昨天的遗憾取代当下的幸福。如果你习惯性回望过去，必然会踌躇不前。

其实，生活中苦事、难事，就如那玻璃碴子，握得太紧，最终扎疼的是自己。

放放手，再取敢于怀的事，也会变得举重若轻；敞开心，再锥心刻骨的事，也会变得云淡风轻。

日子的好坏，从来都在你的一念之间。这个世界上，从来没有百分百的满分人生。只有看淡过往，不让那些破事烂事装满心房，才能腾出空余的位置去收集美好。不以物喜，不以己悲，往事看淡，是送给自己最好的礼物。

把生活看清，把遗憾看轻。

杭州灵隐寺中常挂有一副对联，上联是“人生哪能多如意”，下联是“万事但求半称心”。

人生上半场，谁不是心比天高，不甘平凡。于是一股脑钻进人潮里，开山劈石，披荆斩棘。然而事实是，人生不如意事十之八九，平凡是大多数人的宿命。

愚者只能看到生活中苦楚的那一半，整日心有不甘，黯然伤神。智者善于发现生活中美好的那一半，明白上天给的剧本里，每一个篇章皆有意义。

人这一生，一半靠争取，一半要随缘。正如罗曼·罗兰所说：“世界上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。” 文洞见Moon