



近年来,东北旅游热度持续攀升,让东北凛冽的寒冬变得超级“火热”。雪乡、雪景、雪场、冰雕、冰灯、冰花,让大家目眩神驰,应接不暇,进而纷纷放下手中事,带上好心情,携侣邀朋共同赶赴这一场极具体验感的冰雪奇妙旅行。在冰天雪地里,冰的妙用,目之所及,已不胜枚举。然而,这也不禁令人好奇,中国人究竟是何时开始将“冰”化作“魔法”,创造出如此令人叹为观止的冰雪奇观的呢?



哈尔滨冰雪大世界航拍。图片来源:新华社



清乾隆款掐丝珐琅宝相花大冰箱。图片来源:沈阳故宫博物院。

## 宇文化及为何要杀隋炀帝杨广?

眼见中原乱局已定,隋炀帝杨广跑到了江都,是时,农民起义风起云涌,关陇集团内部四分五裂,而杨广也心灰意冷,等待他的只有死路一条。之所以起义军势头如此之强,就是因为杨广的昏庸和无道,而最后杨广却死在他的亲卫军骁果军手中,那个领头人就是宇文化及。宇文化及是隋朝重臣宇文述长子,骁果军起义时,宇文化及糊里糊涂参加了谋反行动。最后,杨广死在了宇文化及手中,为何宇文化及要杀杨广,如果留着杨广当傀儡,是不是更好呢?

### 宇文化及性格懦弱,能力有限

宇文化及的老爹宇文述很厉害,能统兵、能理政,为杨广立下赫赫战功。宇文化及并没有继承老爹的本事,反而作风阴险、行事懦弱。起初,骁果军并没有造反的打算,他们只不过想逃跑,逃回关中,思乡心切才让他们生出了逃跑的打算,然而随着人越来越多,影响越来越大,这帮人才被宇文化及的二弟宇文智及煽动,开始着手造反。正所谓人无头不走鸟无头不飞,宇文智及虽说也是宇文述的儿子,但并非长子,在官职和身份上,让宇文化及当领头人最好。宇文智及不想承担风险,而想享受成果,一旦造反成功,宇文智及可以用最小的成本获得最大的收益,而如果失败,宇文智及也不是领头人,他还可以推卸责任。司马德戡、宇文智及等一概人等确定要将宇文化及推举为首领,商定好后,就去告知宇文化及。宇文化及的表现比较怂,听到消息后颜色更变,直冒冷汗,最后在众人的劝说下才勉强同意。

要让宇文化及欺负个老百姓他是手到擒来,可面对杨广他的内心是极其恐惧的。隋炀帝杨广的罪恶可以说罄竹难书,如果宇文化及真的想惩恶扬善,大可以对杨广当面批判一番,博取更多人的支持,可是宇文化及不敢,他不敢和杨广对视,所以,宇文化及赶忙让手下杀掉杨广了事。性格决定命运,从始至终宇文化及都不是一个合格的领袖。

### 若一直活着,杨广并非不能翻盘

杨广的性格和宇文化及有明显的不同,杨广极其自负,且好大喜功、刚愎自用,当然了,杨广的才华和执政能力还是有目共睹的,所以,即便杨广已心灰意冷,但他也不会甘愿做旁人的傀儡。

或许杨广的威信大不如前,但自保没问题,换言之,若一直活着,他想要翻盘并非没可能。

### 小皇帝易控制,宇文化及想做皇帝

对宇文化及来说,杨广他是斗不过的,于是杀掉了事,等掌权后,就让秦孝王杨俊的长子杨浩做傀儡,即使宇文化及水平再差,控制个小皇帝还是绰绰有余的。眼见政变成功,杨广也死了,宇文化及的欲望也开始膨胀,吃穿住用全按照皇帝的标准,金银美女一样不能少,而对于军兵和下属,则极尽苛刻。所以杀掉杨广,算是清除他做皇帝的绊脚石。

李密在洛阳挡住了隋朝的大军,为李渊占据长安赢得了时间,而宇文化及杀掉了隋炀帝杨广,也帮助李渊省掉了大麻烦,正所谓时也运也命也,隋亡唐兴也是顺势而为,李渊才是笑到最后的赢家。

据“人民东方历史”

## 古人的采冰与制冰之道

在漫长的自然演变发展历程中,人与环境相互影响,从为冰雪所制约到改造利用冰雪,势必经历一个漫长的演化过程,这也是人类文明发展的历程。

根据周人对天时的把握,太阳行走在虚宿与危宿的位置时,即夏历十二月时(正合《周礼》“正岁,十有二月,令斩冰”),要趁天时方便将冰收藏起来,并且要举行仪式,用黑公羊、黑黍米祭祀司寒神,然后将羊肉献于国君食用;而昴宿与毕宿在清晨出现,即夏历四月时,则需要及时把冰取走,也要举行仪式,用桃木弓、荆棘箭排除灾难。

取冰过程,是由各色小吏负责,即所谓的山人凿取,县人运输,舆人交付,隶人收藏。而取冰之地也已不为时节所局限,可以在深山深谷之中凿取冰块。而这些冰经常被用于贵族大夫的迎宾、膳食、丧礼与祭祀场合,甚至大夫与命妇(受封的妇女)死后,都要用冰来擦拭身体。按照规定,从大火星出现在黄昏时分,即夏历三月时,便要开始分配新一年的藏冰,大夫、命妇乃至退休老病者都能得到分配。当然,礼制层面的使用往往属于客观应用,而为食物饮品提供冰镇清凉的效果,则是贵族夏季消暑的主观选择。故而在当时的楚国就有这种习俗的记载,《楚辞·招魂》里有“挫糟冻饮,耐清凉些”,即古代版的“冰米酒”。

只会采集自然之冰,不足以显示人类的智慧。西汉时已出现了“热水制冰之法”,其发明者正是大名鼎鼎的西汉“科研天团”——淮南王刘安组织的淮南学派。他们编纂的《淮南万毕术》(现已亡佚,只有辑本)里有记载:“取沸汤置瓮中,密以新缣,沈中三日成冰。”

即将热水置于陶器里,再用丝织品密封,放于深井之中,三日即可得到冰块,其原理是利用水分子在热水中较冷水中更为活跃的特性,瓮中之水降温的幅度更大,甚至会达到冰点。1963年,坦桑尼亚中学生姆潘巴制作冰激凌时发现了同样的现象,被学界称为“姆潘巴现象”。而两千多年前的中国古人早已发现并利用这一现象,也是古代中国科技领先世界的例证之一。

由于制冰法的广泛传播与商品经济的迅速发展,宋元以后,冰的使用已相当普遍,尤其在吃喝方面。据《东京梦华录》所载,北宋都城汴京市面上已有“凉水荔枝膏”“甘草冰雪凉水”等饮品,而张择端《清明上河图》中还有贩卖“香饮子”的冷饮商贩。光听这些饮品的名字,就知道其口感与热度一定不逊于今日各大奶茶甜品店的招牌。元代还出现了奶制品,包括牛奶果浆加冰制成的“冰酪”,牛奶与糖制成的冰棍等。

# 老祖宗的冰雪『魔法』令人叹为观止

## 古人用冰,不只冷藏与吃吃喝喝

近两年,哈尔滨的冰雪大世界异常火爆,尤其是冰城堡频频出镜,使哈尔滨这座“冰城”更加名副其实。当然,以冰筑房并非现代人专利。据《三辅黄图》“建章宫北积冰为楼”的记载,我们知道汉代已有人造冰楼出现。此后,这一类“冰楼”或“冰城”多用于军事防御。三国时期,曹操为了抵御马超的强击,让驻守潼关的士兵连夜积沙泼水,借寒夜冷风,冻为冰城。无独有偶,北宋时期,为了抵御契丹,杨六郎(杨延昭)也在遂城与霸城泼水冻城。在金庸小说《鹿鼎记》里,大清与罗刹国在雅克萨进行交战时,韦小宝也曾水淹雅克萨,将其冻为冰城。由此可见,在中国人的观念里,冰城并非鲜见之物。

粗线条的造冰,并不足以彰显古代匠人的用冰工艺。据《酉阳杂俎》记载,唐玄宗年间,杨国忠家族每到三伏天,就会让匠人将大块冰雕刻成山川景物,置于客厅中央,既可观赏,又可消暑。而《开元天宝遗事》的《冰

兽赠王公》里也记载,杨国忠曾命匠人将冰雕凤凰瑞兽系以彩带,赠予王公大臣,以便消暑娱乐。这就体现出当时冰雕工艺在宫廷的流行。

早在明清之际,北京城里便有专门从事“琢冰”的手艺人,类似“泥人张”之类,其手法非常精妙,令人叹为观止。

冰灯属于冰雕中的典型作品,也是古已有之。隋唐时期,北方的渔人为了冬季夜捕,防止低温与江风导致灯光熄灭影响视野,便开始凿冰罩住蜡烛或灯油,形成了照明冰灯。金国“海陵王”完颜亮就曾在上京会宁府举办宫廷节日时,命匠人将蜡烛与冰块结合搭配,布置在庭院中,以增加观赏性。依此判断,这应该也是一种冰灯。到了明朝,冰灯的运用更为普遍,也更受世人喜爱。凡此可知,冰灯已成为冬季节日的必赏之美。又因其色彩与琉璃相近,故而被唤为“琉璃灯”,成为冬季的一道绝美景观。

## 数冰雪体验,还看今朝的“尔滨”

在古代,冰雪已经显现出它的妙用与美感,但无论规模还是形式都不及现今的精彩。若论全国的冰雪艺术,榜首大概率是近年来持续升温翻红的哈尔滨。那么,为什么是哈尔滨呢?

首先,地理位置是关键。哈尔滨拥有5.31万平方公里的广阔土地,为建造冰雪王国提供了充足的空间。哈尔滨位于北纬44° 04' 至46° 40' 之间,属于中温带大陆性季风气候,冬季漫长而寒冷。虽说寒冷,但一般情况下,哈尔滨的冬季还是可以供人们进行室外活动,这一点较之更北纬度的黑龙江其他地区更具优势;而相对较南地区,其冰雕等冰雪项目保留的时间也更为长久。此外,哈尔滨还拥有松花江这一自然资源,冬季可以在江面上取用优质的自然冰,为冰雪艺术的创作提供了便利条件。

其次,历史传统有基因。辽金时期,我国北方少数民族政权就曾在哈尔滨的阿城区建立了上京会宁府,那时候的冰雕冰灯已成为当地冬季必不可少的景观。待到近代,沙俄在东北修筑中东铁路,其铁路建设与相关的行政中心就设立在吉林滨江县(即哈尔滨)。随着中东铁路的建设,大量俄国人、欧洲人开始向此移居,使哈尔滨成为国际商埠和东北的经济中心。这些外国人多为东正教徒,他们在冬季会到冰冻的松花江江面取冰,雕刻冰十字架,这也成为哈尔

滨冰雕发展的重要见证。

最后,哈尔滨当地政府与当地老乡对外地游客的热情,成为冰天雪地哈尔滨的重要名片。仅就塑造冰雪大世界而言,十五天的工期就要塑造一个地标性的“世界最大的冰雪主题乐园”,冰雕师、油锯手、运冰工等工种以及管理人员24小时三班倒的埋头苦干自然少不了,要马不停蹄地处理一块块重在700到1200斤的冰块,救生衣裹着厚棉袄,防水靴套着厚棉鞋,由此缔造出以四十多米高的冰塔为主建筑的整个“世界”,其背后也是东北人吃苦耐劳精神的重要体现。

如今的哈尔滨冰雪项目更是“野”到起飞。说起划龙舟大家都并不陌生,但是雪地龙舟你听说过吗?众人乘坐的龙舟就在冰面之上,将“划”变为“滑”,左滑一下,右滑一下,便已冲出天际。冰钓的乐趣更是让人着迷,围坐帐篷里升起火,唱着歌,伸出鱼竿,坐等肉质更为紧实的冷水鱼一竿又一竿。冰盘项目是16世纪起源于阿尔卑斯山附近的一项运动,在欧洲颇为流行。2019年,哈尔滨成为将其引入的第一个亚洲城市,如今冰盘项目已是哈尔滨冰上运动的一张名片。雪地排球项目亦然。

这些五花八门的项目,使寒冷的冬季急速升温。以至于如今一提冰雪,大家的第一反应都是,去找“尔滨”,“尔滨”很热闹。

文据“国家人文历史”