

为了让货物顺利“出门” 大连港人那时锯门进货

文图 / 田樱(中国作家协会会员)

大连港,是大连的一座老地理坐标,始建于1899年。在改革开放中,大连港成了大连对外贸易的窗口、连接五湖四海友谊的桥梁。大连港在我的记忆中,有很多往事历久弥新。

A 难忘大连港人的那股劲儿

B 难忘父亲的心愿

上个世纪八十年代,我在省外贸工作时,公司向巴基斯坦出口大型成套设备。这些设备吨位大、体积大、运输难度大。我们向大连港调度室有关人员介绍了此项出口业务后,得到了他们的大力支持。“出口商品,关系到祖国的荣誉,我们大连港人义不容辞!”当时负责相关业务的工作人员说。但高大的设备,通过港口大门时,被卡住了,港口有关部门经过协调后,毅然决定锯门进货。巴基斯坦友人得知此事后,十分感动,对大连港和大连港人连声称赞。

我在市外贸工作时,公司进料加工业务中有一笔数量多、吨位大的铁矿砂运到大连港,我在港口看到这些货简直就像两座大山,且天寒地冻,铁矿砂都结成了块。十多万吨的货要从船上卸下,再装上火车,几天内就得运出港口,送到双

鸭山、鹤岗、鸡西等钢厂,如果滞期,将造成重大的违约损失。大连港人有一种不服输的精气神,靠现代化的作业,按期保质完成了任务。

改革开放,招商引资,大连港老港焕发了青春。我去新加坡裕廊工业区时,友人黄先生陪我们到裕廊山的名人公园,登上园中瞭望塔,俯瞰新加坡港。黄先生是新加坡一家船务有限公司的董事长,他多次奔波于中国、挪威、瑞典、芬兰、丹麦、荷兰的港口,对港口和船舶有着特殊感情。他多次到大连港和大窑湾港考察,他说大连港给他留下了深深的印

象。他向我谈起当年新加坡港务局与大连港洽谈合资合作的事宜。他对大连港的深情,给我留下深深的印记。

在改革开放中,大连港大窑湾

区悄然兴起,使大连港如虎添翼。父亲晚年患了不治之症。他意识到自己的时间不多了,他说他没去过大连开发区,也没看到大连大窑湾新港,要到开发区和大窑湾港看看,由我和小妹陪他。父亲坐在面包车上,在炮台山山上,观看

了开发区全貌。接着,我们陪父亲参观了大窑湾港。年已86岁的父亲,听了大窑湾港的介绍很高兴,连声说大连港更大了,更现代化了。这次去开发区,也是父亲与我们最后的一次外出参观,每每回忆起这件事,我总是眼含热泪。

忆海拾贝

征稿启事

大连的一座公园、一栋老建筑、一条老街、一家老店、一间老厂……那里曾经是家的所在,曾经是工作一辈子的地方,曾经有一段难以忘怀的故事。《大连地理》栏目诚邀喜爱写作、擅长写作、愿意写作的老友们参与进来,记录下您身边好玩儿的地儿、有意义的地儿、有历史的地儿、难忘的地儿。

稿件要求:立足大连本地,要有真情实感,真人真事儿,要求原创。

投稿邮箱:xsbc@163.com

(来稿请注明“大连地理”栏目收,标明联系地址、电话、姓名)

50年前在劳动公园的荷花池旁 姐夫给我拍了一张黑白照片

文图 / 张荣阳

记忆像一条河,点点滴滴的回忆像河水在心里流淌,汇聚成记忆的长河。

看到《老友时代报》刊登的《那年荷花池上的灯展真美》的文章,我翻开了陈年老影集,看到那张50年前在大连劳动公园拍下的老照片,许多回忆再次浮现在眼前。



虽然50年前的黑白照片已模糊泛黄,但记忆却历久弥新。

记忆留香。记得那是1970年的深秋时节,当时姐夫在大石桥车站工作,他是从大连铁道学院(现大连交通大学)毕业后,分配到这里工作的,后来他担任车站站长。我乘坐火车跟着姐夫逛了一次大连,尤其令我难忘的是姐夫带我逛了一次劳动公园。

那日下火车后,路过青泥洼桥的大连商场,举目看到那高高竖立着的“劳动公园”标志的大门,又走过一段林荫路,来到园中的荷花池旁。再走过一段石阶,便见一块高高竖立的石碑,上面镌刻着六个大红字:“劳动创造世界。”继而,沿着石阶路走去,便是荷花池,这里是我对大连记忆最深刻的地方。

那时虽是深秋季节,但荷花池内九曲的石桥和周边的垂柳交相辉映,依然如画。姐夫说,荷花池的北池子里是荷花,南池子里是莲花。北池子一侧有一直通往池水中央的曲折游廊,池中央的小岛便是演节目的舞台。我抬眼望去,

池中有四角弯弯的凉亭,四周有四根朱红的立柱,倒映在池水中。姐夫还说,当盛夏荷开时,成片的荷叶点缀着鲜艳的荷花,一幅山水画浑然天成。

驻足在荷花池旁,姐夫用老相机为我拍下了一张黑白照片,至今一直珍藏在影集里,因时间久远加之是黑白照片,现今照片已模糊,但岁月留影,往昔那些醇厚温馨的记忆却历久弥新。

劳动公园成了我记忆中的乐园。我工作以后多次来连出差或办事,也多次逛过劳动公园。不同时期的劳动公园,有不同的变化,那张老照片上的景象,也随之不断变化。盛夏,我曾来连观过荷开,也曾观赏过灯展;秋天,我来公园看过菊花展;在连期间的清晨,我也曾看到人们晨练时跳起了折扇舞、红绸舞、交际舞,还有人在荷花池边、柳荫下练起了太极拳、剑法……

荷香幽幽,荷池月色,荷花池给我留下了温馨美好的记忆。