

# 大连5条公交线安装“车危仪” 可燃液体一上车它就报警

炎炎夏日,随着伏天的到来,越来越多的市民在出行时都会随身携带饮用水,一些去海边游玩的市民更喜欢拎着一大桶水,以便洗完海澡之后冲凉使用。公交车司机师傅在看到市民携带液体乘车时,往往会检查一下液体成分,确保行车安全,但有些液体被放置在背包内难以发现,容易产生安全隐患。

为解决公交车安检难的难题,公共交通治安管理局在我市部分公交车上试点装载了“车危仪”,如果有人携带具有可燃性的气体或液体等易燃易爆物品上车时,“车危仪”就会发出警报提醒驾驶员,在第一时间发现安全隐患。目前,全市已有5条公交线路运营车辆装载了“车危仪”。 记者毕重伟

细节  
大连



## 大连开启 “上海”模式

海边人对夏天的理解通常忽视水温,这不刚刚入伏,迫不及待的人们就涌向海边,大连人开始了“上海模式”。而这只是开始,随着中小学开始暑假,外地游客也会逐渐增多,那才能达到下饺子的程度。 雪林摄影



## 沙雕公园亮相金石滩黄金海岸

伴随着暑期旺季的到来,20组妙趣横生的沙雕作品惊艳黄金海岸,成为游客在亲近海水,感受清凉之余的乐趣之选,这也为正在进行的沙滩文化节添加亮色。

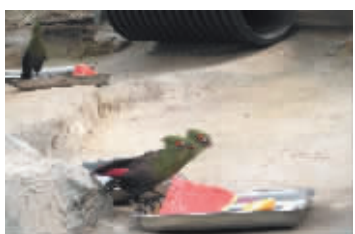


沙雕主题公园位于金石滩黄金海岸西一区,这些沙雕作品由我国知名的沙雕创作团队制作,历时1个月完成。作品不仅仅取材于神话传说、文学作品,还有小朋友们熟悉的熊出没、加勒比海盗等经典影视动漫角色和场景。此外,金石滩黄金海岸又增加了无动力帆船等娱乐项目,还推出一系列优惠举措,将原来的收费更衣变为免费更衣,将海水泳池的价格进行下调。

暑期到来,也让金石滩迎来了很多游

学、参加夏令营的小朋友,作为金石滩亲属地标性的游览场所,文化博览广场成为了暑期狂欢大本营。首届国际儿童玩具节的引入,丰富了暑期“玩儿”的元素,博物馆里的玩具节,孩子们除了可以感受球幕电影带来的裸眼3D遨游天际的快感,更可体验动感金刚、极限漂移车、卡丁车、室内射箭,7D互动、VR体验等时尚互动游戏。此外,文化博览广场启动了蜡像馆夜场和“海鲜啤酒嘉年华”等活动。 记者宋伟

## 非洲绿冠蕉鹃落户老虎滩鸟语林



暑假到来,老虎滩鸟语林特别引进6对非洲特色珍稀绿冠蕉鹃,同时6对紫蕉鹃也随同落户在此,这也是省内首批引进绿冠蕉鹃。

蕉鹃产自非洲,约有18个品种,其中10个品种因有独特的羽红素和绿色素,色彩及其艳丽。本次引进的蕉鹃均来自非洲几内亚,其中绿冠蕉鹃为省内首次引进。由于蕉鹃多以水果和小型无脊椎动物喂食,饲养员还为它们准备了葡萄、提子、西瓜等特色水果,虽然名为蕉鹃,但它们却不爱吃香蕉。来鸟语林游览的游客,可在鸟语林山顶处看到它们,作为鸟类其绳间攀爬穿梭和躲避桶捉迷藏的本事,绝对让你大开眼界。 乔磊 记者宋伟

### 温馨气象

今日  
天气



多云,沿海和海面有雾  
24~29℃  
相对湿度:60%~100%  
东南风转偏南风 4~5级

18日



多云  
24~29℃  
相对湿度:60%~95%  
偏南风 4~5级

19日



阴转多云  
24~29℃  
相对湿度:60%~95%  
偏南风 4~5级

## 沙区部分区域停水或降压

因工程建设的需要,自2017年7月17日22时起,以下地区的供水受到影响:西南路以东、沿河街以西、中山路以北、五一路两侧(沿河街至西南路)、西南路两侧(中山路至五一路)、龙江路两侧、连山街两侧、南沙街、南河街、南平街、幸福e家一、二、五期、星台花园、大华御庭、台山小区、台四小区、电业花园、大重小区、泰安花园等区域停水或降压,预计工程将于18日12时结束,届时上述区域供水将持续恢复。 记者毕重伟

天天悟读

获得精神生长的力量

2017

好帖分享·每日一得

372  
新商报

## 享受大热天,领悟“苦”字的分量

文/冯骥才

四季是来自于宇宙的最大节拍。

在每一个节拍里,大地的景观便自然地更替与更新。

四季还赋予地球以诗意,悟性极强的中国人,在四言绝句中确立的法则是:起,承,转,合。这四个字恰恰是四季的本质。起始如春,承续似夏,转变若秋,合拢为冬。合在一起不正是地球生命完整的一轮?为此,天地间一切生命,全都依从这种节奏,无论岁岁枯荣与花草百虫,还是长命百岁的漫漫人生。

在这生命的四季里,最壮美,最热烈的,不就是这长长的夏天么?

女人们孩提时的记忆散布在四季;男孩们的童年往事大多是在夏天里。我们儿时的伙伴总是各种各样的昆虫,蜻蜓、天牛、蚂蚱、螳螂、蝴蝶、蝉……此外还有青蛙和鱼儿。它们都是夏日生活的主角,每种昆虫都给我们带来无穷的快乐,甚至我对家人和朋友们记忆最深刻的细节,也都与昆虫有关。在快乐的童年里,根本不会感到蒸笼般夏天的难耐与煎熬。唯有在此后艰难的人生中,才体会到“苦夏”的滋味。

快乐把时光缩短,苦难把岁月拉长,一如这长的仿佛没有尽头的苦夏。我至今不喜欢谈自己往日的苦楚与磨砺。相反,我却从

中领悟到“苦”字的分量。

苦,原是生活中的蜜。人生的一切收获都压在这沉甸甸的苦字下面。然而,一半的苦字下面又是一无所有。你用尽平生的力气,最终获得与初始时的愿望去之千里。你该怎么想?

于是,我懂得了这苦夏,它不是无尽头的暑热的折磨,而是人们顶着毒日头沉默又坚韧地奋斗,人生的力量全是对手给的,那就是,要把对手的压力吸入自己的骨头里。

强者之力最主要的是承受力,只有在匪夷所思的承受中才会感到自己属于强者。也许为此,我的写作一大半是在夏季。

很多作家,包括普希金,不都

是在爽朗而惬意的秋天里开花结果?我却每每进入炎热的夏季,反而写作力加倍的旺盛。

我想,那一定是那些沉重的人生苦夏,锻造出我这个反常的性格习惯。

我太熟悉那种写作久了,汗湿的胳膊粘在书桌的玻璃上,美妙无比的感觉。

在维瓦尔第的《四季》中,我常常只听“夏”的一章。它使我激动,胜过春之蓬发、秋之灿烂、冬之静穆。友人说“夏”的一章,极尽华丽之美。

我说,我从中感受到的,却是夏的枯涩与艰辛,甚至还有一点儿悲壮。友人说,我在这音乐情境里已经放进去太多自己的故事。

我点点头,并告诉他我的音乐体验。音乐的最高境界是超越听觉;不只是它给你,而是你给它。

年年盛夏,我都会这样体验一次“苦夏”的意义,从而激情迸发,信心十足。一手撑着滚烫的酷暑,一手写下许多文字来。

夏天的最后一刻,总是它酷热得极致。我明白了,它是耗尽自己的一切,才显示出盛夏无边的威力。生命的快乐是能量淋漓尽致的发挥。谁能像盛夏用一种自焚的形式,创造出这盛极而衰的瞬间辉煌?

于是,我充满了对夏天的崇拜。这是我精神的无上境界——苦夏!