

由各个高校爱好摄影的大学生创立

「壹个赛艇影像馆」



校园内创业，另一种成长方式

可以在大学期间试水一项「经营事业」，提前获得更丰富的社会经验。

如今，很多高校都设置了创业孵化基地或者类似机构，虽然支持力度各有不同，但有一个方向是明确的：只要你有足够的才华、主动性与自我管理能力，完全自己的新旅程增添一份底气……

而已放假回到朝阳老家的闫鑫磊则正准备踏上山区支教的旅程，作为辽宁师范大学「FREEDOM工作室」的创始人，他也可以用一个好的盈利数字来为一个月的工作室的11名大学生摄影忙得团团转，为大连多所高校的约1000个毕业生拍摄了创意毕业照。

结算完毕业季的营业收入，陈捷阳长吁一口气。这一个月的营业额，多少还是让他有些小骄傲的。陈捷阳是大连「壹个赛艇影像馆」的创始人之一，毕业季这一个月，工作室的11名大学生摄影忙得团团转，为大连多所高校的约1000个毕业生拍摄了创意毕业照。

A 创业的真正目的是什么

2016年3月，或许对于大多数人来说没有什么特别，但是对于大连海事大学的陈捷阳和辽宁师范大学的闫鑫磊来说，却有着非凡的意义。

那一年，大三的陈捷阳和几位一同玩摄影的小伙伴聚在一起搞了个大事——创立了「壹个赛艇影像馆」摄影工作室。陈捷阳上大一时就迷上了摄影，玩着玩着就认真了，技术也不断精进，后来成为了大连海事大学摄影协会副会长。“在大多数人眼里，玩摄影是比较烧钱的爱好，但是我们想用实力证明，我们的能力是能够转化为经济效益的。”谈到成立工作室的初衷，陈捷阳说。

工作室在最初创立时只有来自海事、东财、交大等高校的8名成员，包揽摄影、日常运营的一切工作，而主要业务就是面向学生拍摄创意写真。“成立初期如何推广？”陈捷阳笃定地告诉我：“我们几个核心成员都是各自学校的摄影协会骨干，在高校的影响力和号召力都不小，基本也就

是在工作室的微信公众号上推广。”陈捷阳说，最好的推广其实就是拍片的质量和口碑。毕业季是个拍片高峰，平时会有一些情侣或者追求品质文艺气质的大学生来约片，甚至有很多人专门预约拍摄胶片写真。遇到镜头感特别好的客户，甚至免费拍摄。“那成本怎么核算？”陈捷阳说，工作室的真正目的从来就不只是赚钱。“在运营的过程中，我们结识了很多志同道合的小伙伴，也认识了不少摄影界的大咖，我们在一起交流技术。在与不同客户接触的过程中，也懂得了如何与人沟通交流，慢慢懂得了如何解决问题，这可能是对我们的成长来说更重要的体验。”

似乎有着某种巧合，辽宁师范大学的闫鑫磊也是在2016年3月，和几位同学一起创立了“FREEDOM工作室”，那一年他大二。创始人来自辽师城市环境学院、国际商学院以及美术学院的学生，有了一些在学生会工作的经验，凭借着各自摄影、摄像、

绘画方面的特长，他们开始为校园周边的商家做企业宣传和营销策划。开始时，为一家青年旅社策划活动，在毕业季来临前，把天台包装成适合学生聚会PARTY的场地，线上线下同时推广，“虽然收益不多，但积累了不少经验。”闫鑫磊谈到，他收获最多的就是交到了很多朋友，因为并不单纯以盈利为目的，工作室会经常策划一些公益活动。闫鑫磊说，那年冬天，在紧张的期末季他们策划了“愿望试管”公益活动，线上收集大学生们的愿望，把“愿望”藏到学校里并绘制成愿望地图，参与活动的人找到愿望并为对方实现，就会得到对方支付的“筹码”。第一季活动就有超过500名大学生参与；今年3月份的第二季，更是吸引了各高校超过千人参加。有趣的自然吸引来商家的关注，很快，京东校园和上岛咖啡就找到了他，针对商家的诉求和学生的特点，工作室策划了辽师和海事学生联谊“风筝大会”的活动……



“FREEDOM工作室”的几位创始人。

采访手记

90后似乎是被贴惯了标签的一代：火星文、杀马特、非主流、叛逆、标新立异、甚至不靠谱……人们站在远处旁观，对90后的存在多是肤浅的认识和人云亦云的附和，但，当我真正走近这些创业的大学生，真正了解了他们脑洞大开的想法，知道他们在创业过程中所经历的艰辛，我才开始真正认知这个群体。就像闫鑫磊说的，“也许最后是失败，但不试一试怎么知道呢？”也许他们并不代表大多数，但至少能够让我们看到撕掉标签的90后，正在向所有人证明：人生没有白走的路，每一步都算数。

B 发展瓶颈体现在“人才”问题上

工作室有没有遇到低谷或者瓶颈？两位创始人不约而同提到了——人。“工作室在风生水起时，几位核心成员因为各种原因退出了，这可能是给我的最大的打击。”闫鑫磊说，日常工作基本是大家结合专业特长利用空闲时间完成的，风雨与共走过来，几位成员的离开，让他有些措手不及，经历了几次招新、培训、磨合，现在已经有二十多人，正在向稳定发展，让他颇为欣慰的是，学校也给予了充分支持。

而对于「壹个赛艇影像馆」来说，

包括陈捷阳在内的一些创始人的毕业离校也是不小的冲击。陈捷阳坦言，“现在的大学生已经很少有人去钻研摄影技术了，优质摄影师不多。”创始一代毕业了，工作室如何保持原有的灵魂和基因？“工作室成立之初，我们的理念就是每一位成员都是老板，而且我们有成文的规章制度，都是大家认可的，各项工作都按流程进行。”虽然不断地有人来有人走，但是工作室的未来是明确的——专注在摄影这一件事上。虽然已离开大连，

陈捷阳一直在关注和指导着工作室的运营。

对于“FREEDOM工作室”的未来，闫鑫磊也有了规划，下学期要主做校园类自媒体，结合社会热点为商家进行视频包装，还打算联合影城众筹拍摄校园微电影……谈到未来，闫鑫磊充满信心，“将来毕业后，我也可能专职经营工作室。”而「壹个赛艇影像馆」在去年的大学生创新创业比赛中获得了国家级立项，这是个不小的利好……

记者吴琼

编者按：

和独立生活之外，如今大学里还有什么与过去不同的地方？别说还真有，比如记者采访到的这两段故事就在告诉我们——校园内创业正渐渐蓬勃。每到这个季节，高校生活的话题总是更加频繁地在人群中传递，因为很多学子回家度假，更因为又一批准大学生就要步入新的人生阶段。那么，除了自主学习