



第七届鲁迅文学奖各评奖委员会日前投票表决产生了提名作品,70部作品目录开始在中国作家网公示,公示期截至8月10日。

公示的提名作品每个奖项各10部。中篇小说领域,这两年备受关注的作家作品榜上有名,如石一枫的《世间已无陈金芳》、西元的《死亡节奏》、阿来的《蘑菇圈》等;短篇小说提名作品,新老作家同时上榜,弋舟的《出警》、王方晨的《大马士革剃刀》、钟求是的《街上的耳朵》,以及冯骥才的《俗世奇人》(足本)都是引人关注之作;报告文学提名作品题材多样,有高洪雷的《大写西域》、白描的《秘境:中国玉器市场见闻录》、李春雷的《朋友:习近平与贾大山交往纪事》等10部作品,呈现方式和题材拓展上比以往有了新突破;诗歌奖曾经受到过争议,本届提名作品包括陈人杰的《西藏书》、陈先发的《九章》、胡弦的《沙漏》等10部诗集。

此外,鲁迅文学奖办公室还公示了散文杂文奖提名作品、文学理论评论奖提名作品、文学翻译类提名作品。一些市场上的热销图书现身其中,如宁肯的《北京:城与年》、李修文的《山河袈裟》、李娟的《遥远的向日葵地》等。



2018上海书展暨“书香中国”上海周将于8月15日至21日举行,这是上海书展举办的第15个年头。经过15年的精心打造,上海书展以阅读文化引领价值风尚,成为重要的全国文化盛会和上海文化品牌,有力地推动着城市

文化建设和书香社会建设。

据悉,本次书展上,余秋雨、刘心武、陆天明、周大新、毕飞宇、辛德勇、梁鸿、葛亮、徐静波、蔡志忠、沈石溪、黑鹤、安意如等多位作家,将在70余场阅读文化活动中与读者相约。

上海国际文学周是上海书展最受欢迎的子活动。根据新鲜出炉的嘉宾名单,今年的外国嘉宾有瑞典文学院院士皮特·恩格伦,被誉为“非洲葡语文学中坚力量”的莫桑比克诗人、小说家米亚·科托,墨西哥作家阿尔瓦罗·恩里克,智利小说家保丽娜·弗洛雷斯,波兰作家伊莎贝拉·卡鲁塔,法国作家卡特琳·普兰等。中国嘉宾则有何建明、阎晶明、许子东、孟繁华、李陀、叶兆言、陈福民、陈丹燕等人。他们将参与“旅行的意义”主论坛、诗歌之夜、文学对话、文学讲座、新书首发、读者交流等活动。



第六届乌镇戏剧节将于10月18日至28日在浙江嘉兴乌镇举办。本届戏剧节主题为“容”,意为一种“虚空能容”的心境、一份“有容乃大”的胸怀、一种“兼容并蓄”的态度。届时,来自中国、美国、日本、澳大利亚等近20

个国家和地区的近30部剧目将集中上演。

据介绍,本届乌镇戏剧节将邀请俄罗斯莫斯科艺术剧院、德国塔利亚剧院等海外名团来华演出,题材涉及历史、环保、爱情、人工智能等。戏剧节开幕大戏是由知名戏剧导演、乌镇戏剧节艺术总监孟京辉执导,文章、陈明昊等主演的舞台剧《茶馆》。

本届乌镇戏剧节继续设置青年竞演单元,今年最大的惊喜是将历年来人气最高的6部青年作品分为“初恋”“初吻”两个部分集中上演。

在“小镇对话”板块还将邀约李·布鲁尔、铃木忠志、孟京辉、赖声川、金士杰等资深戏剧人共同探讨。



书店的复苏 靠的是颜值和内涵

日前,一场“下一代书店:不只是颜值”主题论坛在上海举行,国内外书店行业专家和读者共同开启了一场关于未来书店的探索旅途。

A 光重视颜值,选书能力呢?

当下,“小而美”的新型书店出现,丰富了以往“大而全”的单独业态。但,日本BACH选书机构创始人幅允孝却发现当前过于重视“颜值”的环境下,书店选书能力在没落。

复华文商集团阅见未来图书(北京)有限公司首席运营官刘贵分析认为,对应社会不同发展阶段,书店从柜台式发展到了今天的复合式,咖啡、文创产品、展览、活动等与书相关的多样元素不断出现在书店空间里。但他直言,在国内,书店确实面临着“不赚钱、坪效低”、“过分依赖颜值”、“管理和技术落后”等问题。

“爱书人为什么会对书店失望?为什么有些书店却能让人兴致勃勃地、在感兴趣的区域里一本接着一本地翻阅?人们似乎过于关注书店的颜值,书店本身的核心价值常常被忽视,但它是支撑书店吸引目标族群的重要因素。”

幅允孝认为,书的选择与陈列是让人与书相逢、产生共鸣的关键。他总结了自己工作的原则:“通过访谈形式缩短选书人和目标受众之间的距离,用‘书架编排’的思维方式,将所选的书展现出来。”

“单看一本书,那就仅仅是一本

书。但是,想想,它后面如果连着很多本书,读者就可以得到更庞大而有价值的信息。”幅允孝说,在他的各类工作中,比起“选择什么”,更重要的是“如何展现我们的选择”。他期待让人们去发现那些“熟悉的陌生人”的精彩之处。

有专业人士在走访中发现,在东京的青山图书中心,每次去逛,最多只能逛完两个书架,“它的设计毫不起眼,但你只要进去走两步,一下子就能感受到这间书店的选书能力。在一本你感兴趣的书籍旁边,同类书籍一本接着一本,让人欲罢不能。”

B 卖书外,书店提供什么附加值?

在这场论坛中,《第一财经日报》执行总编辑杨宇东认为书店行业的复苏和升级,离不开“颜值+内涵”的同步提升。

先说颜值,日本茑屋书店被称为“全球最美书店之一”,其实,即便都是“茑屋”,不同选址的店铺定位也大不相同。拜访日本茑屋书店的人,既有享受环境的读者,也有书店业的从业人士。然后很多人去看了、做了笔

记,立刻跃跃欲试想复制、尝试。然而一家书店,仅仅复制视觉系统并不能解决一切问题。所以,又回到一个本质上的问题:书店卖书之外,它提供什么附加价值?

“只卖一本书”的森冈书店做了各类创新。论坛上,创始人森冈督行和读者们分享,在书之外,他是如何通过展览和活动建立起书店与读者的良好关系。

在论坛上,旧金山的“城市之光”书店被反复提及。在上世纪50年代,它用销售平装廉价书的方式,颠覆了市场上精装书的概念,吸引了那些囊中羞涩的读书人、诗人、文化人,慢慢成为城市精神的孕育者。那轮竞争的成功,也让它购买了房产,支撑它走过许多年,甚至可以对抗如今旧金山不断上涨的生活成本。

(宗和)



中信銀行
CITIC BANK

保利文化之窗

“打开艺术之门”迎来缤纷演出

大连国际会议中心大剧院第五届儿童艺术节正在继续。

继8月8日上演的“大卫贝肯熊(倒霉熊)之《今天,运气真好!》”受到大小观众欢迎之后,8月11~12日上演的《白雪公主与七个小矮人》,是中国儿童艺术剧院推出的优秀剧目,通过经典童话故事,在孩子们心中播撒下真、善、美的种子。此外,“八喜·打开艺术之门”系列将陆续上演:8月15日19时,《不能说的秘密——世界著名近台魔术大师展演》带观众近距离观赏世界魔术大师出神入化的表演;8月19日10:30、15:30,大型原创梦幻儿童舞台剧《海洋总动员》采取3D舞美来契合“海洋”主题,小朋友一走进剧场就仿佛置身于海底世界;8月24日19时上演的《彼得鲁奇弦乐四重奏》,特别推荐给正在学习乐器的萌宝和热爱室内乐的古典乐迷;8月25日19时,《宁峰小提琴独奏音乐会》让观众一睹华人小提琴演奏家宁峰的风采。

文/晓旭



扫描二维码关注
大连国际会议中心
大剧院官方微信

演出地点
大连国际会议中心
大剧院
电话
39680788
39680799