

# 与再婚妈妈从怨到爱 韩红37岁人生饱尝艰辛

文/田芸

韩红凭着顽强的草根精神,一路打拼成国内流行乐坛上的大姐大。鲜为人知的是,韩红的家史同样充满着太多的无奈和辛酸。她6岁丧父,9岁因妈妈改嫁,她与千里之外的奶奶共同生活。从此与母亲有了深深的隔阂。3年前,奶奶去世后,她万念俱灰,一度想退出娱乐圈。这时,是妈妈走到她的身边,母女俩续写血脉亲情,多年的积怨冰山终于融化……

壹周刊



## A 妈妈再婚 9岁女儿 饱尝孤独生怨恨

韩红的生父韩宝来是成都军区战旗歌舞团的相声演员,母亲雍西是团里的歌手。

1977年底,韩宝来在演出途中不幸病故。当时,韩红年仅6岁。料理完丈夫的丧事,雍西被团里派去上海音乐学院进修,她只得将女儿临时托付给邻居照料。此后,韩红成了一个野孩子,成绩一落千丈。雍西每次演出回来,都要将女儿狠狠教训一顿,并流露出“恨铁不成钢”的情绪。韩红苦求妈妈让自己唱歌,可雍西却说:“先搞好学习,将来当医生多好。”

1980年,雍西改嫁,韩红对继父——成都医科大学教师周宇翔,很排斥,有时还故意同他顶嘴,雍西急了。思前想后,她把女儿送到了北京奶奶郝秀珍家里。

韩红作为一个外地孩子,难以进入小朋友的圈内,小小年龄就饱尝

了孤单的滋味。因此,她对远方的妈妈怀着深深的怨恨。

1982年9月,韩红升入初中。因身边长期没有父亲母亲,她的心理发生了微妙的变化;只要谁敢说她一句不是,她立即冲上去拳打脚踢;渐渐地,她成了远近闻名的“霸王花”;郝秀珍一次次苦口婆心地劝说,也无法让韩红有所“收敛”。

1984年3月的一天中午,韩红在校园里唱歌时,有一名女生冲她说了句:“怪腔怪调,难听死了。”她顿时怒火中烧,将女生的一只胳膊打成了骨折。女生家长强烈要求学校领导将韩红送进工读学校。郝秀珍给那名受伤女生拿出数百元医疗费,并向校方苦苦求情,韩红这才得以幸免,却无奈地退学回家。

此后,韩红每天早晨睁开眼就唱歌。郝秀珍敲门喊她吃饭,她总是说“稍等一会”。郝秀珍只得将饭菜热好端进来,韩红带着哭腔说:“奶奶,我只能走唱歌这条路了……”

为了在最短时间里取得社会的认可,韩红在奶奶的支持下,选择了一种最直接的方式:参加比赛。她在叔叔韩宝成的陪同下,频频穿梭于各个赛场之间,但无一例都碰壁而归,原因竟然是:唱功不错,但长得不够漂亮。

每次失败之后回到奶奶家里,韩红都要大哭一场,将这一切都归于身为歌唱家的母亲,她发誓要出点名堂给雍西瞧一瞧。

1985年底,韩红参加文化部组织的全国首届“金孔雀”杯声乐大赛,荣获北京赛区优秀奖。捧回获奖证书,她和奶奶兴奋得一连几天都没有睡好……

1986年底,韩红被招进了第二炮兵政治部文工团。进了文工团,大家认为她的潜力不够,长相也不够好。于是,她被迫离开,去通讯站当起了总机接线员。此时的韩红仍念念不忘自己的歌唱梦,相继报考了15个部队和地方的文艺团体,可大家的反映几乎都是“唱得不错,形象差点”。她试着减了一个月的肥,可最终因身体不适而放弃。她一度尝试过摇滚,认为摇滚可以不太计较女歌手相貌,但最终因唱法难以转轨而没能如愿。

1995年,韩红考入解放军艺术学院音乐系,师从李双江,开始词曲创作,目标是做原创型歌手,没多久,韩红就写出了《喜玛拉雅》这首歌,并拍成了MTV。

凭此歌捧回两项大奖后,郝秀珍要韩红回成都看望妈妈,可执拗的韩红说:“覆水难收,那逝去的一切就让它逝去吧,再去追随又有什么意义呢?”

## B 一唱成名 命运奇迹逆转

1977年初,韩红经朋友介绍,认识了央视《半边天》节目主持人张越。张越听了韩红闯荡京城经历及所演唱的《青藏高原》等歌曲后,盛情邀请她做节目嘉宾。没多久,《半边天》节目播放了题为《不要为你的相貌发愁》的访谈节目。韩红万万没有想到,自己的命运由此奇迹般改变。

1998年9月,韩红签约北京京文唱片有限公司后,推出了第一张个人专辑《雪域光芒》并一炮走红。

手里有了钱后,韩红所做的第一件事就是在北京买了一套大房子,与奶奶郝秀珍住在一起。郝秀珍为孙女的成功高兴不已,她语重心长地说:“红红,人在任何时候都不能忘本,尤其是你翅膀硬了开始飞翔的时候,一定要记住自己的来路,还有远方的亲人……”

奶奶的话让韩红低头陷入了沉思。她知道,自己的女强人性格是妈妈赋予的,当年,妈妈将她送到奶奶家也实属无奈,换成是自己,或许也会这样做。渐渐地,她开始理解妈妈。回想起当年在奶奶家里拒母于千里之外的场景,以及妈妈那悲伤的眼神和无言的泪水,韩红的心里顿时有了悔意。

2001年5月,韩红推出第二张个人专辑《醒了》,同样成绩斐然。于是,她第一次主动给远在成都的雍西打了一个问候电话。那一声怯生生的“妈妈”,让雍西百感交集。



## C 奶奶“走”了 妈妈帮她重拾人生信心

韩红的首场个人演唱会成功后,郝秀珍催促她将已退休的妈妈和继父一起接到北京,共享天伦之乐。韩红向奶奶表示,待时机成熟,就将妈妈和继父接过来同住。然而,奶奶却没能看到这一天。

2005年4月18日中午,郝秀珍在阳台上晒太阳突发脑溢血,当晚便撒手人寰,韩红哭昏了过去。雍西惊闻这一噩耗后,与周宇翔一起以最快的速度赶到了北京。

奶奶入土后,韩红面容憔悴,寝食难安,一直沉浸在悲痛之中难以自拔,并产生了退出娱乐圈的念头。于是,雍西给韩红买来了好几本菜谱及字帖。当韩红如法操作时,雍西就坐在一旁,轻轻地哼唱起《雪域光芒》、《家乡》和《浪拉山

没几天,韩红收到一份特快专递,打开一看,是雍西寄来的西藏民间音乐资料,还有一封短信,信中说:“你的肺活量很大,应拔高自己的声音,唱出真正的天籁之音,这才与《青藏高原》相匹配……”

韩红将这些老唱片放进播放机,荡气回肠的西藏老歌响了起来。她知道妈妈献出毕生的珍藏,目的只有一个:希望韩红唱得更好!韩红第一次为千里之外的妈妈流下了泪水。郝秀珍得知此事后,竭力撮合孙女去见妈妈。韩红说:“奶奶,会有这个机会的。”

机会终于来了。2001年5月底,央视《艺术人生》节目邀请韩红与家人做一期节目,韩红爽快地答应了。随后,她飞往成都,将55岁的妈妈雍西接到北京。

6月8日晚,韩红和雍西一起走进《艺术人生》演播厅。韩红说《北京的金山上》对自己的影响太大了,自己最早的音乐启蒙就是从听妈妈唱这首歌开始的。

听到这里,雍西感慨万千。对于自己当年将年幼的韩红送到北京表示由衷的歉意。节目的最后,朱军总结道:“韩红从小就离开母亲,应该说是一种永远无法弥补的遗憾,但也许就是这种遗憾铸就了她特有的自信与坚强,促使她一步步走向成功。从这个意义上说,韩红对妈妈应心存感激。”

2002年6月初,韩红准备赴西藏采风。雍西得知此事后,主动提出当女儿的导游。街坊邻居听说雍西带着女儿回来了,纷纷带着酥油茶和青稞酒赶来看望。此情此景,让韩红心潮澎湃,产生了创作的冲动,《穿行》、《浪拉山歌》、《茶马古道》便是当时的杰作。韩红打心眼儿感激妈妈,萌发了与妈妈同台献技的念头。

2003年12月24日晚,韩红首次在北京首都体育馆举行“唱红平安夜”个人演唱会。她将坐在台下的妈妈请上台,母女一起深情演唱起《北京的金山上》。唱完后,雍西哭了,韩红的眼睛也湿润了……

歌》等歌曲,尝试着对女儿实施“音乐疗法”……

到了2006年5月,韩红的心态终于得到了有效的调整,开始有了复出的念头。

2008年1月26日晚,韩红在北京举行了“红透2008”个人演唱会。《天空》、《来吧》、《北京的金山上》、《拯救》、《那片海》等30首歌曲的激情演唱,给听众带来了强烈的心灵震撼。

演唱会临近结束,韩红回到后台,深情拥抱着妈妈说:亲爱的妈妈,你不仅给了我继续唱下去的动力,还让我有了一个完整的家,有家就有爱,有爱就有生生不息的歌魂。雍西百感交集地望着女儿,眼中已是热泪滚滚……

据《知音》